





Esta obra traduz o renascimento através da
chama.

Sobre a rocha – eterna testemunha – a
inocência se expõe ao destino: carne,
silêncio e vigília. Entre sombra e
instinto, o predador aguarda, não como mal
absoluto, mas como lei antiga que rege o
mundo visível. E, onde a entrega se
consuma, a vida retorna em forma de flor –
lembrando que todo sacrifício verdadeiro é
semente.

A pedra permanece. A vida passa.
O ciclo, porém, jamais se interrompe.

THE HOUSE OF THORNS

Stone, Flesh and Silence.

Easter Collection – 2026