

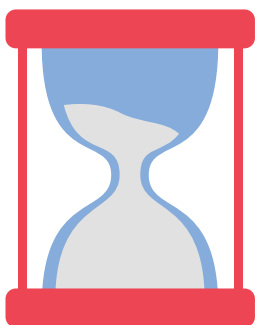


Consciência Fonológica

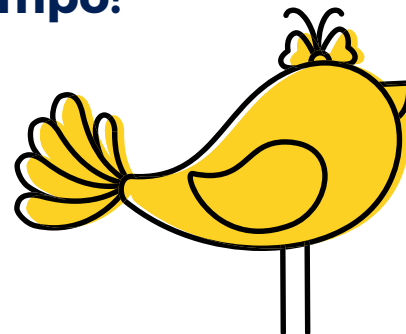
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Leitura de poesias, parlendas ou músicas que rimam ou aliteram. Leia textos rimados para a criança, se for algum que ela já memorizou, melhor ainda. Isso facilitará a percepção das rimas. Ao ler enfatize as rimas, por exemplo, leia em voz baixa um poema e aumente a voz nas palavras que rimam. O contrário também pode ser feito: leia um poema em voz alta e bem baixinho as palavras que rimam.

Exemplos de textos que podem ser lidos em voz alta para desenvolver rimas e aliterações:



**“O tempo pergunta ao tempo:
- Quanto tempo o tempo tem?
- Eu não tenho tempo
de ver quanto tem
O tempo todo, tô sem tempo!”**



**“O sabiá não sabia
Que o sábio sabia
Que o sabiá
Sabia assobiar.”**

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Exemplos de textos que podem ser lidos em voz alta para desenvolver rimas e aliterações:



**“Batatinha quando nasce
Espalha a rama pelo chão.
Menininha quando dorme
Põe a mão no coração.”**

Os textos são apenas exemplos, você pode utilizar outras opções de textos, poesias, parlendas, etc., com objetivo de evidenciar as rimas e aliterações.



**“Quem cochicha,
O rabo espicha,
Come pão
Com lagartixa.”**

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo multissensorial: as palavras rimam?

Nesse jogo, a criança deve permanecer em pé e você citará pares de palavras e perguntará se elas combinam o som final, ou seja, se elas rimam. Peça para a criança ouvir com atenção e levantar as duas mãos para os pares de palavras que rimam. Alterne dizendo pares de palavras que não rimam. Você pode alternar os movimentos, pedir para se agachar, saltar ou bater palmas, por exemplo. No meio das palavras que rimam diga algumas que não rimam. Abaixo estão disponíveis exemplos de pares de palavras que rimam. Lembre-se: não mostre as palavras para a criança, essa tabela com as palavras serve apenas para você se guiar. O objetivo da atividade é desenvolver a percepção auditiva da criança e associar a um movimento corporal.

Gato - pato (outras sugestões: sapato, rato)

Balão - mamão (outras sugestões: mão, sabão)

Mola - cola, bola

Pastel - anel

Tapete - foguete

Bacia - melancia

Farinha - galinha

Talher - colher

Cadeira - madeira, fogueira, bateadeira

Palhaço - laço

Avião - leão

Luva - chuva

Faca - vaca



Jarro - carro

Mamadeira - cadeira

Chupeta - borboleta, caneta

Dinheiro - brigadeiro

Garrafa - girafa

Ovelha - abelha

Rainha - galinha

Dente - presente

Piscina - buzina

Vassoura - tesoura, cenoura

Tijolo - bolo

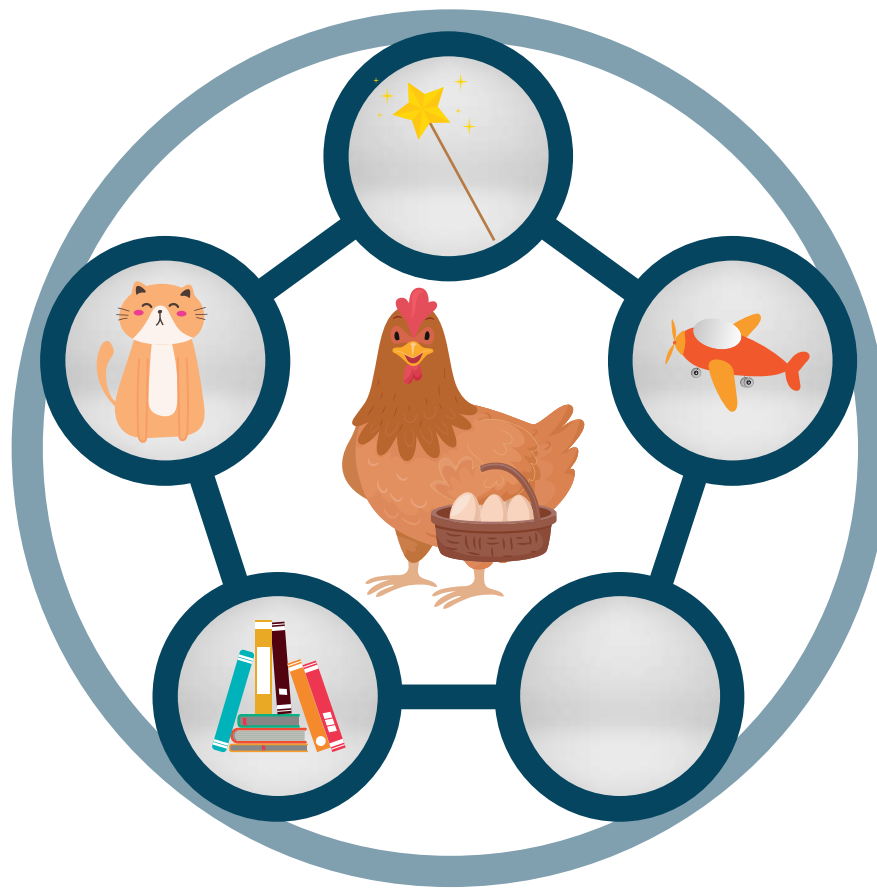
Anel - pincel, chapéu

Barriga - formiga

Roda - corda

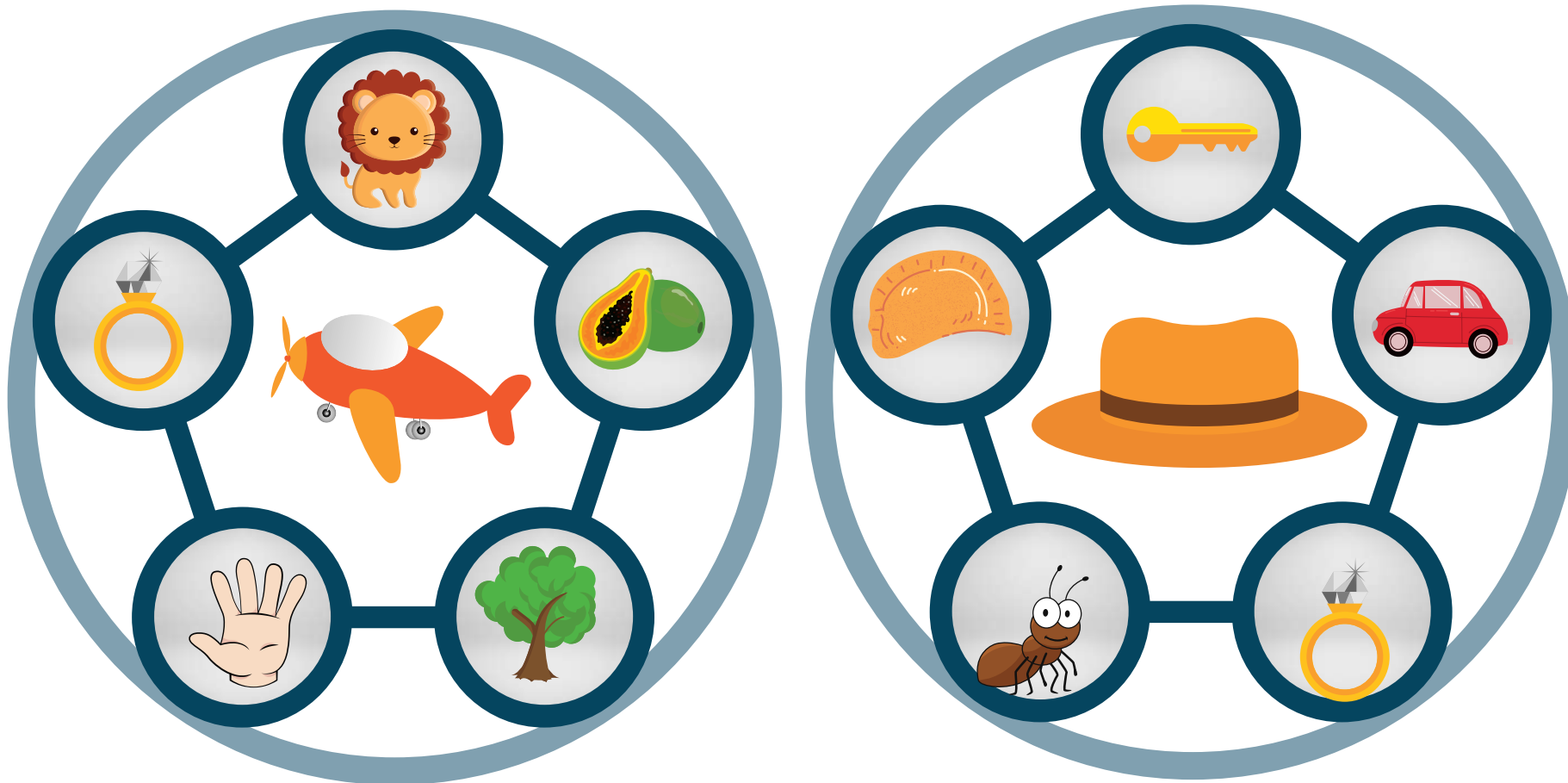
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Identifique as figuras que rimam com a figura que está no centro da imagem. Pode marcar um X, circular ou colocar elementos concretos em cima, por exemplo: grãos de milho, feijão, peças pequenas de encaixe ou adesivos. Os círculos podem ser recortados pela criança e utilizar pregadores para marcar as figuras que rimam.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Identifique as figuras que rimam com a figura que está no centro da imagem. Pode marcar um X, circular ou colocar elementos concretos em cima, por exemplo: grãos de milho, feijão, peças pequenas de encaixe ou adesivos. Os círculos podem ser recortados pela criança e utilizar pregadores para marcar as figuras que rimam.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Identifique as figuras que aliteram com a figura que está no centro da imagem. A aliteração ocorre quando o mesmo som inicial é observado em palavras diferentes. Sendo que, quando esse som inicial for vogal o termo correto é assonância. No entanto, para a criança, o nosso interesse nessa etapa é fazê-la perceber que palavras com significado diferente podem ter o mesmo som inicial no nível da sílaba independente de ser vogal ou consoante. A aliteração no nível do fonema será desenvolvida na habilidade de consciência fonêmica. Na presente atividade, a criança deve fazer como a atividade anterior, sendo que nessa encontrará pares de palavras que começam com o mesmo som. Por exemplo – chapéu e chave; avião e anel; galinha e gato; bola e bolo.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Identifique as figuras que aliteram com a figura que está no centro da imagem. A aliteração ocorre quando o mesmo som inicial é observado em palavras diferentes. Sendo que, quando esse som inicial for vogal o termo correto é assonância. No entanto, para a criança, o nosso interesse nessa etapa é fazê-la perceber que palavras com significado diferente podem ter o mesmo som inicial no nível da sílaba independente de ser vogal ou consoante. A aliteração no nível do fonema será desenvolvida na habilidade de consciência fonêmica. Na presente atividade, a criança deve fazer como a atividade anterior, sendo que nessa encontrará pares de palavras que começam com o mesmo som. Por exemplo – chapéu e chave; avião e anel; galinha e gato; bola e bolo.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo de rimas "Trinca mágica".

Apresente as 24 figuras disponíveis. Distribua 03 figuras para cada jogador e o restante deixe separado. Oriente a criança a observar se alguma das figuras que tem em mão fazem rima, se não, ela pode retirar uma da pilha de figuras, caso não rime com nenhuma outra que tem em mãos, deve descartar a figura ou outra que decidir. O jogo segue até o primeiro jogador completar uma trinca de figuras com palavras que rimam.

Trincas de rimas:

Pastel - anel - chapéu

Janela - panela - fivela

Pato - rato - gato

Avião - leão - mamão

Caneta - chupeta - borboleta

Cola - mola - bola

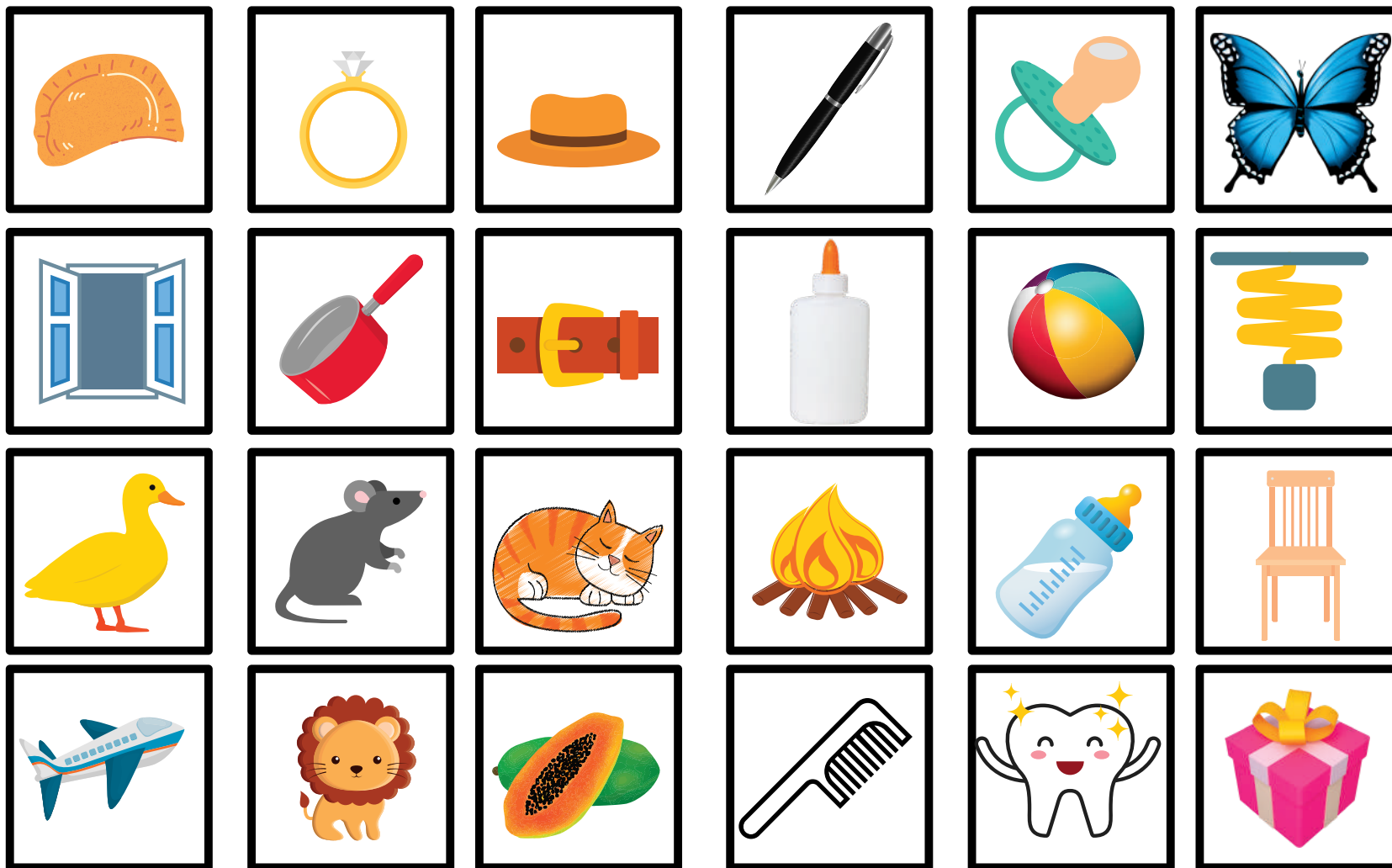
Fogueira - mamadeira - cadeira

Pente - dente - presente



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo de rimas "Trinca mágica" - Figuras para recortar.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo de aliteração "Combina ou não"

Recorte e apresente as figuras disponíveis na próxima página. Distribua-as sobre a mesa e peça para a criança separar os pares de figuras que começam com o mesmo som inicial. Nesse primeiro momento observaremos os sons iniciais das sílabas.

Pares de palavras que aliteram:

Baleia - batedeira

Gato - galinha

Palhaço - pavão

Talher - tapete

Foca - folha

Dinossauro - dinheiro

Faca - família



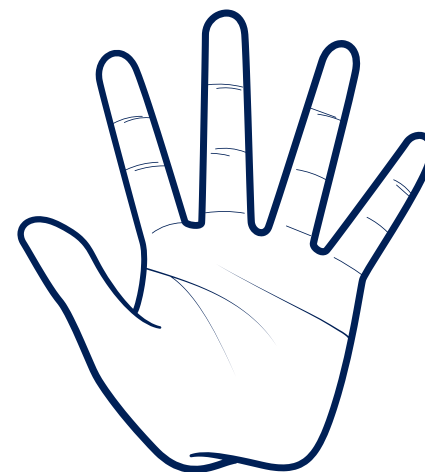
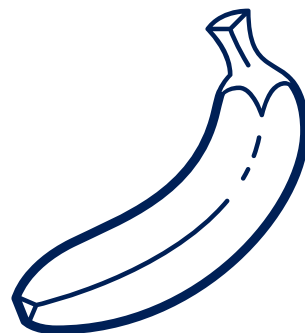
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo de aliteração "Combina ou não" - Figuras para recortar.



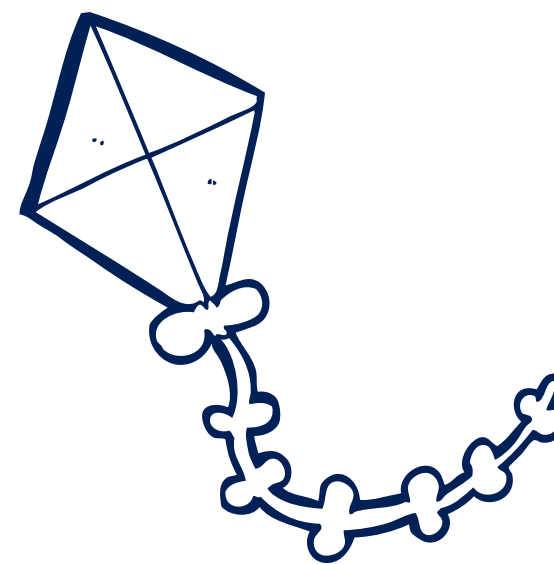
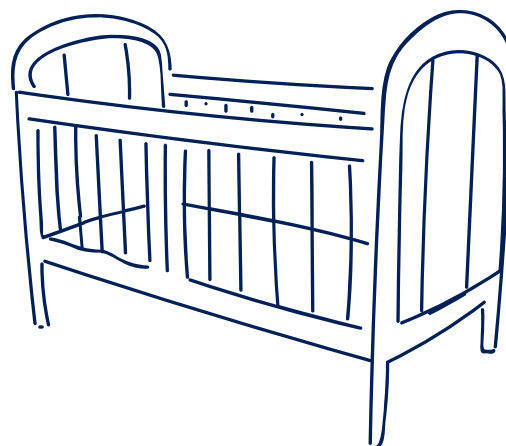
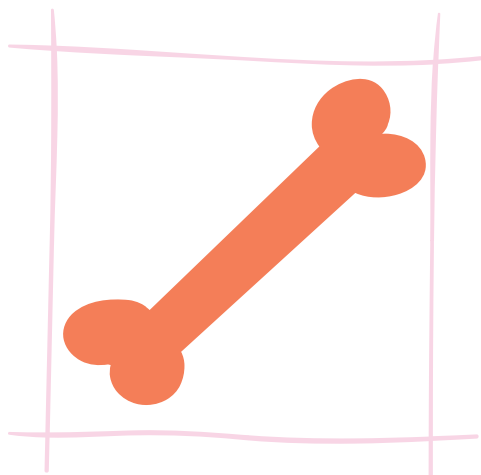
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Pintar as palavras que rimam conforme o desenho em destaque:



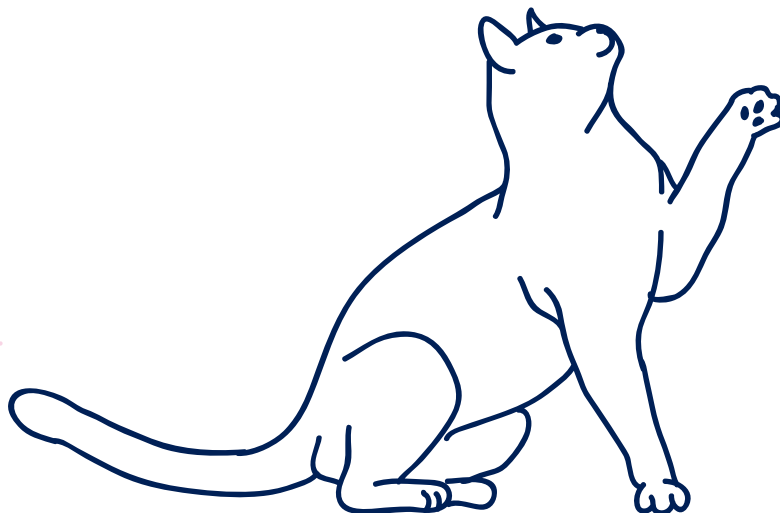
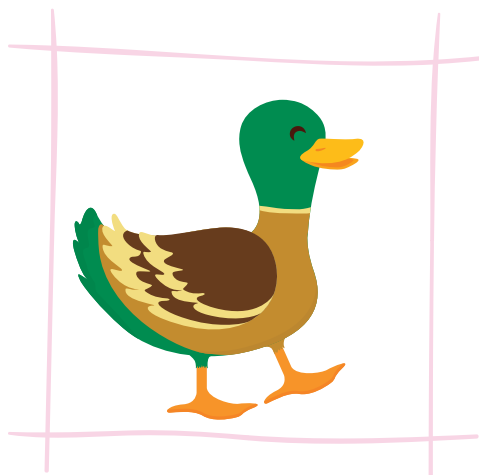
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Pintar as palavras que rimam conforme o desenho em destaque:



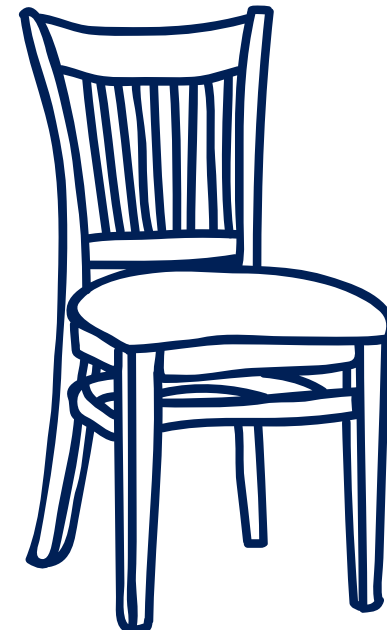
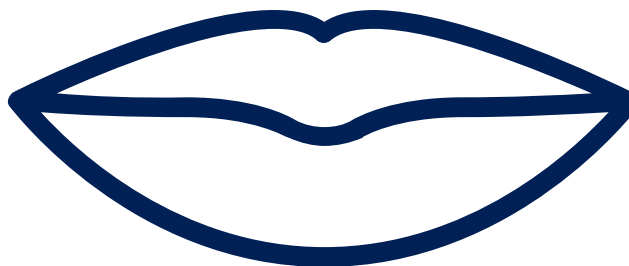
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Pintar as palavras que rimam conforme o desenho em destaque:



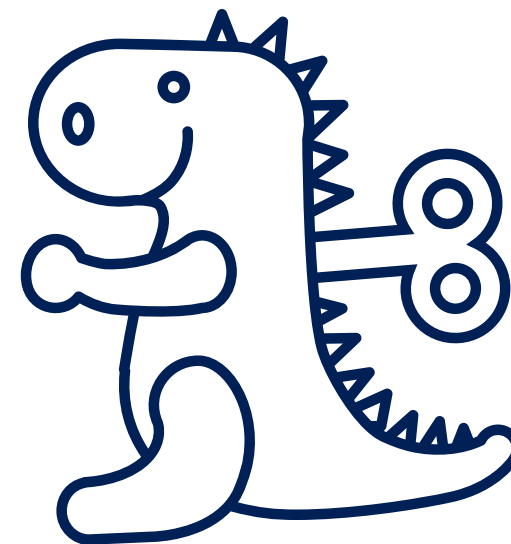
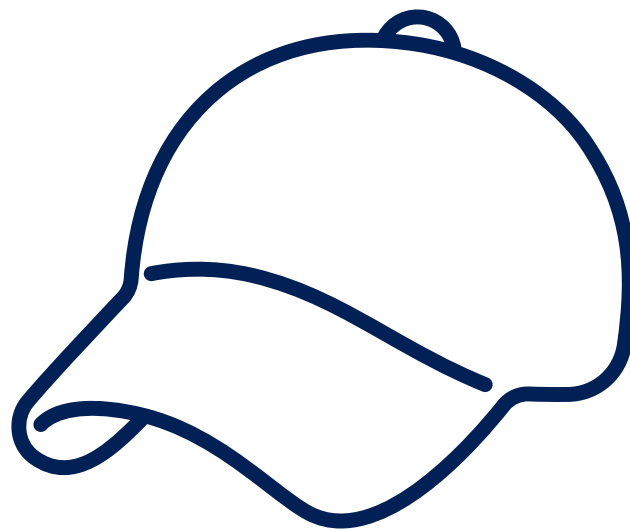
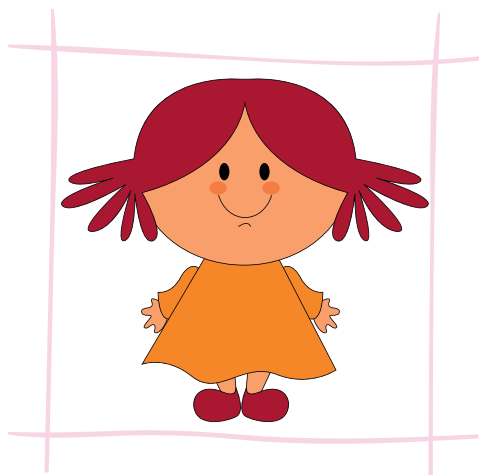
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Pintar as palavras que aliteram conforme o desenho em destaque:



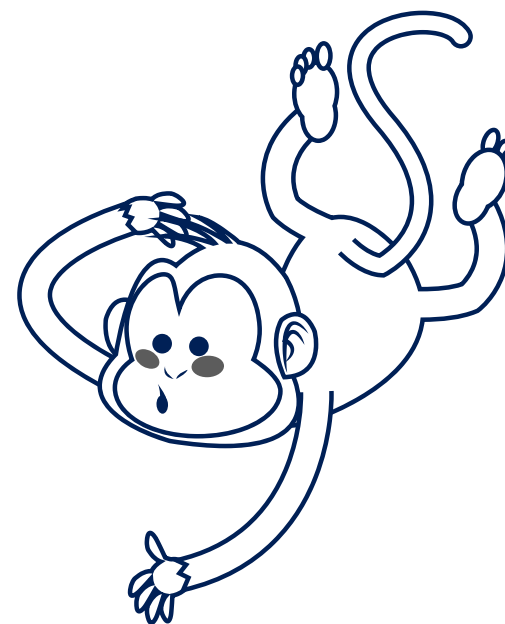
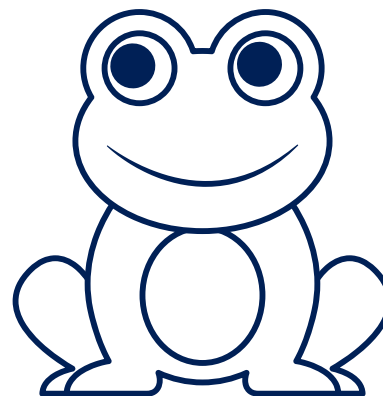
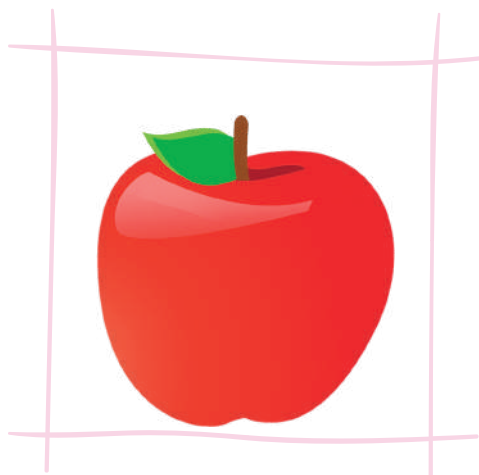
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Pintar as palavras que aliteram conforme o desenho em destaque:



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

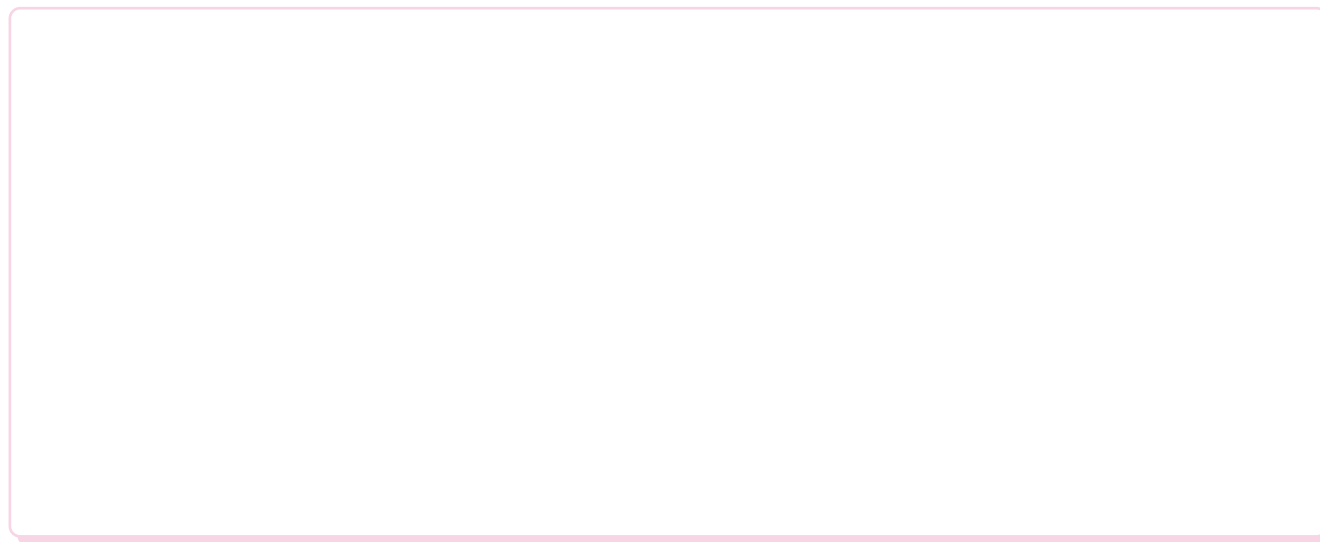
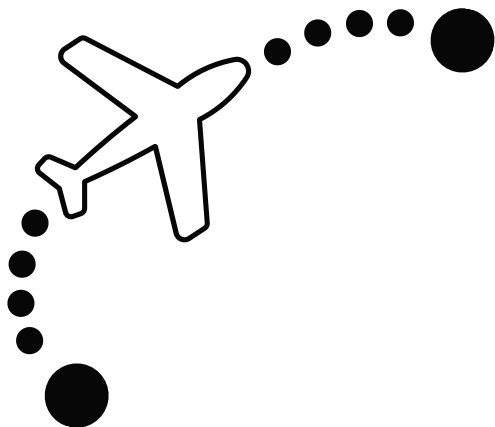
Pintar as palavras que aliteram conforme o desenho em destaque:



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

Jogo "O avião está levando..."

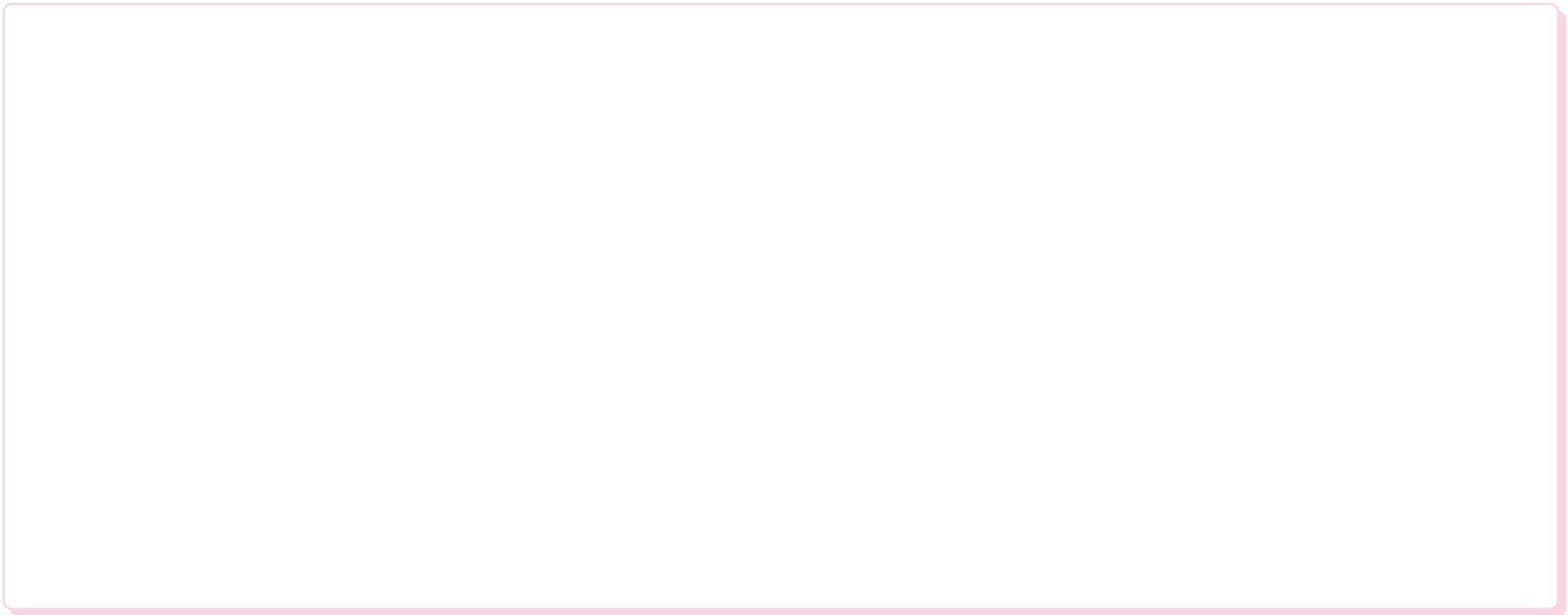
Comece dizendo a frase: "O avião está levando uma bola" em seguida a criança deve ser orientada a dizer outra palavra que rima com bola, por exemplo: "O avião está levando uma mola" (cola, bala, mala,). Cada hora é a vez de uma pessoa dizer o que o avião está levando. Caso o repertório de rimas se encerre pode recomeçar com outra palavra de referência. Se desejar pode dificultar a atividade pedindo para a criança repetir o que o avião está levando e assim treinar a sua memória auditiva de curto prazo, por exemplo: O avião está levando uma mola, bola, cola, bala, gola. Adicionando as palavras citadas anteriormente. Peça para a criança desenhar ou colar alguma figura no espaço abaixo do que o avião levou.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

"O livro de rimas"

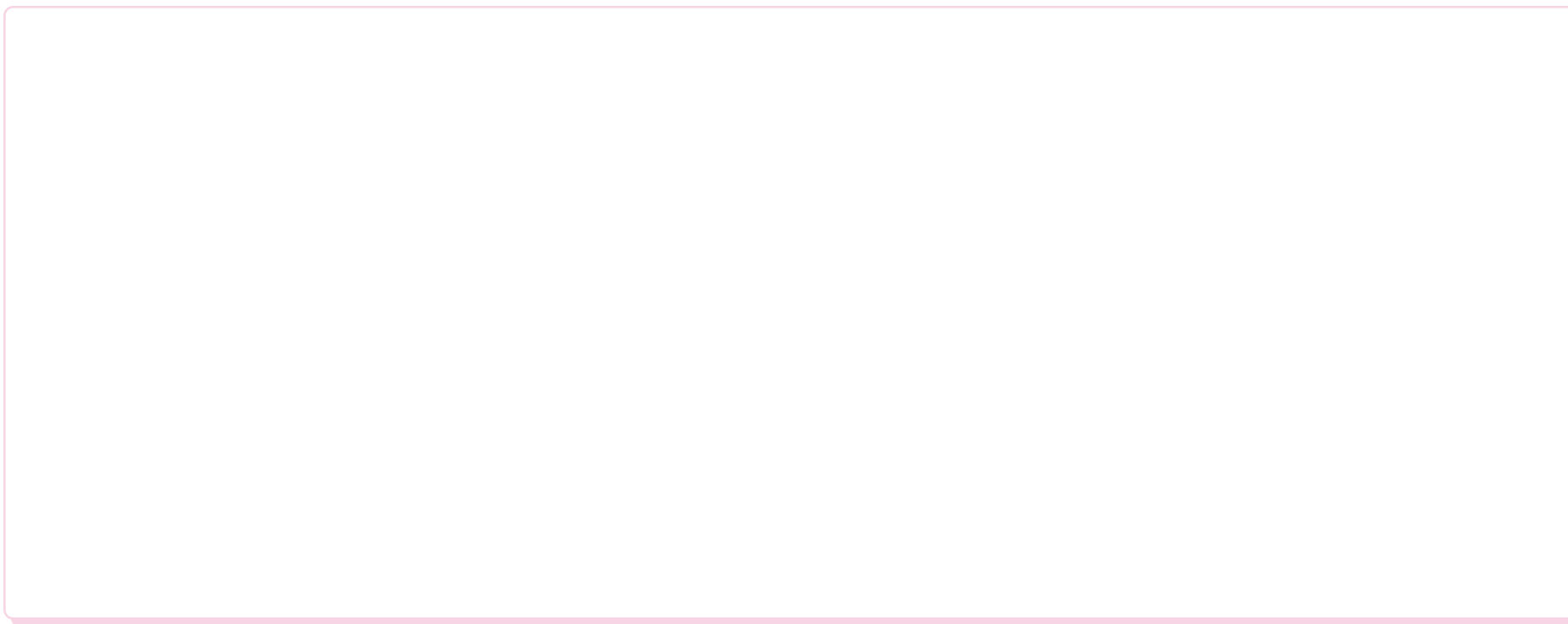
Incentive a criança a criar um registro feito por ela mesma de palavras que rimam. No espaço abaixo a criança poderá desenhar ou colar figuras de palavras que ela identifique que rimam com MÃO, por exemplo. Você pode fornecer uma revista, por exemplo, para a criança cortar e buscar referências de palavras que rimam através das figuras.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE RIMAS E ALITERAÇÕES

"O livro de rimas"

Incentive a criança a criar um registro feito por ela mesma de palavras que rimam. No espaço abaixo a criança poderá desenhar ou colar figuras de palavras que ela identifique que rimam com GATO, por exemplo. Você pode fornecer uma revista, por exemplo, para a criança cortar e buscar referências de palavras que rimam através das figuras.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

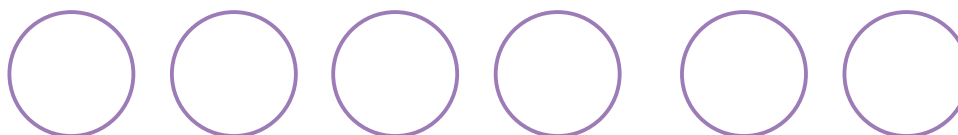
Parte 1 - Comece dando exemplos para a criança do que é uma frase, por exemplo, diga algo sobre ela:

“Maria gosta de banana”.

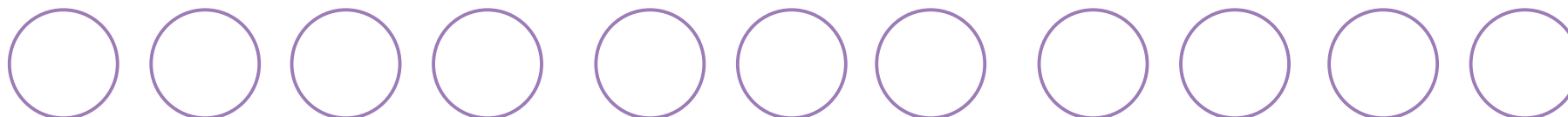
Explique que essa frase conta uma história curta sobre ela e pergunta do que eu disse que você gosta? Ela responderá: banana, explique que nesse caso banana é uma palavra da frase, assim como Maria gosta.

Peça para ela dizer outras coisas que ela gosta e montar frases com essas informações.

Parte 2 - Abaixo peça para a criança pintar a quantidade correspondente de palavras na frase "Maria gosta de banana", cada círculo representa uma palavra.

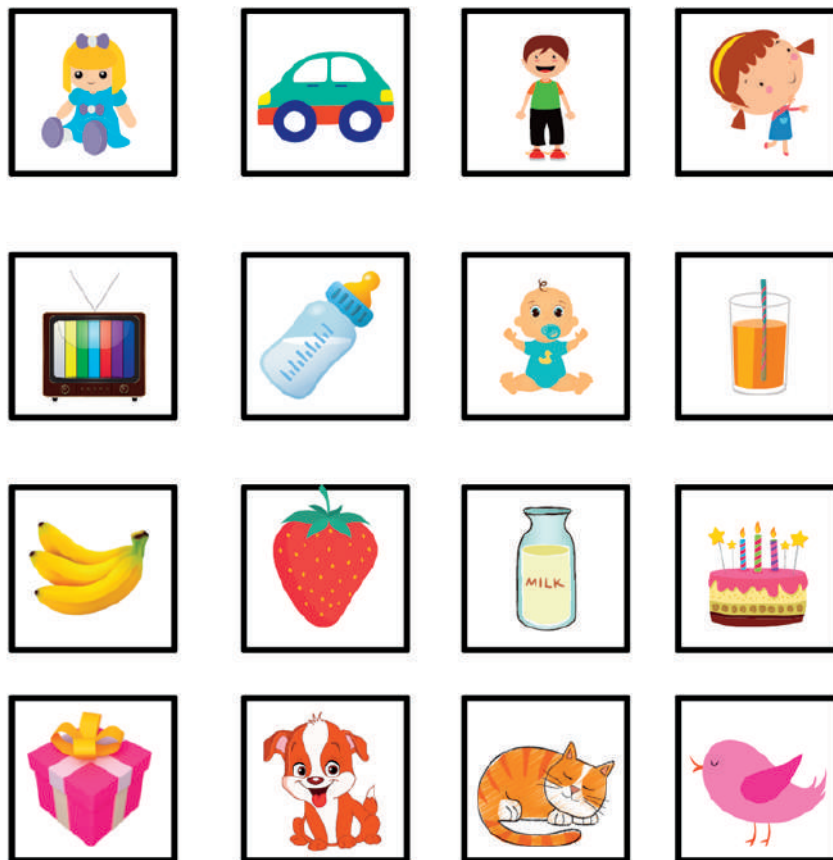


Parte 3 - Escolha uma das frases que a criança falou e peça para ela pintar a quantidade correspondente de círculos:.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

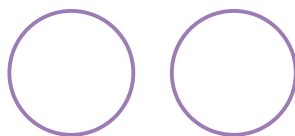
Apresente uma das figuras abaixo e peça para a criança montar uma frase a partir dessa referência. Por exemplo, com a figura Boneca a criança pode falar: eu gosto de boneca. Você pode utilizar elementos que tenha a sua vista para montar frases, como brinquedos, livros, frutas, etc. Peça para a criança montar a frase e representar as palavras com algum elemento concreto, exemplo: pedaços de massinha, blocos de montar, grão de feijão, entre outros.



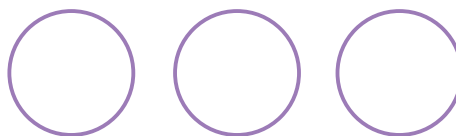
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

Leia as frases abaixo, por exemplo: "Maria dança" enquanto aponta os círculos. Diga apenas uma dessas palavras e peça pra criança apontar qual dos círculos representa a palavra que você citou e peça para ela colorir o círculo, cobrir com tinta guache ou colocar algum elemento concreto (ex.:pedaço de massinha).

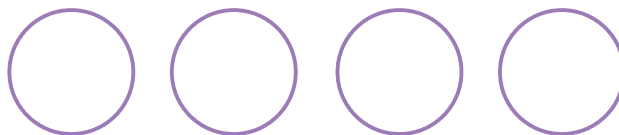
Maria dança.



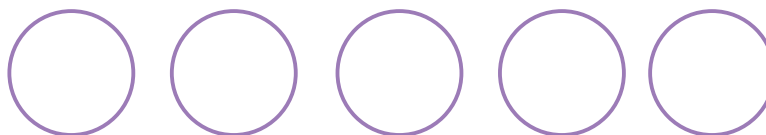
João estudou muito.



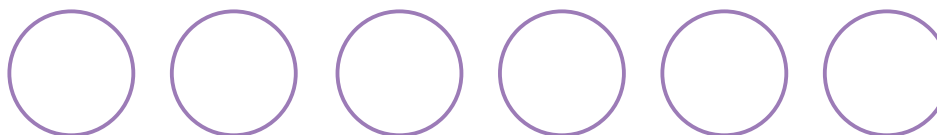
Maria gosta de chocolate.



João não gosta de passear.

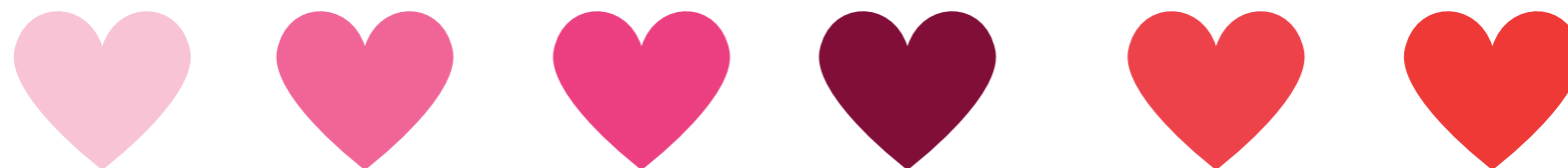


Maria gosta de suco de
laranja.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

Forme frases de 2 a 6 palavras que são representadas pelas formas coloridas abaixo, por exemplo, na linha 1 a frase pode ser "João joga" e na linha 2 "João joga bola". Peça para a criança contar a quantidade de palavras representadas pelas formas coloridas e comparar o tamanho das frases.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

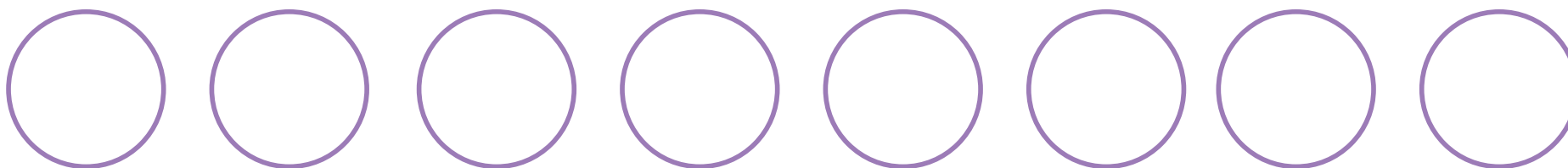
Faz sentido?

Parte 1: Fale uma frase e represente as palavras com elementos concretos, exemplo: blocos de montar, cartões coloridos, formas diversas desenhadas em uma folha, bolinhas de massinha.

Retire da frase uma palavra e assim retire o elemento que a criança está vendo e pergunte, se eu retirar essa palavra, a frase faz sentido?

Isso ajuda a criança a perceber que a frase precisa ter sentido e que, para isso, cada palavra é importante.

Parte 2: Peça para a criança escolher uma das frases e pintar a quantidade de círculos abaixo que correspondem as palavras presentes na frase.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

Vamos mudar?

Parte 1: Fale uma frase que conte algo sobre você ou a criança e represente com elementos concretos. Por exemplo: “João gosta de brincar com os carrinhos” e peça para a criança mudar o nome do brinquedo e retirar o elemento que representa a palavra “carrinhos” e substituir por outra palavra e conseqüentemente, outro elemento.

Parte 2: Peça para a criança desenhar no quadro abaixo um dos brinquedos citados nas frases inventadas.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

Vamos sair do realismo nominal?

Nessa atividade apresentaremos as palavras escritas com o objetivo de retirar a criança da fase do realismo nominal. Nessa fase a criança está conectada apenas ao objeto e significado da palavra e comumente pensa que, por exemplo, a palavra BOI é grande afinal, o seu significado é de um animal grande e que por outro lado, a palavra FORMIGA é pequena pois trata-se de algo pequeno.

Parte 1: Comece primeiramente falando os pares de palavras exemplificados abaixo e peça para ela dizer qual dessas palavras é maior ou menor, com o objetivo de fazer a criança perceber a palavra oralmente.

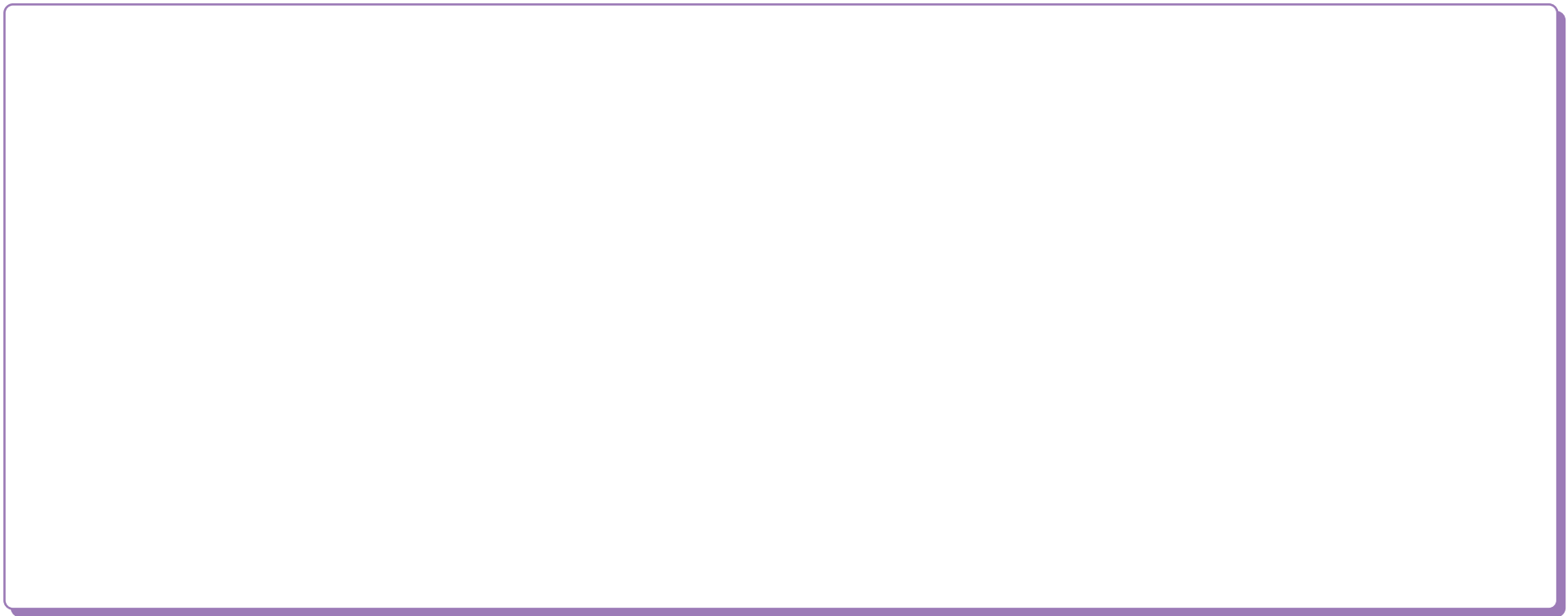
Parte 2: Apresente as palavras, uma embaixo da outra a fim de compará-las, conforme tabela abaixo:

Animal menor - palavra maior	Animal maior - palavra menor
MACACO JOANINHA PAPAGAIO CORUJA BORBOLETA FORMIGA	BOI URSO VACA LEÃO POMBA VACA

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE FRASES E PALAVRAS

Vamos sair do realismo nominal?

Parte 3: Peça para a criança desenhar no quadro abaixo dois animais (um menor e outro maior, por exemplo: macaco e boi), oriente-a refletir no tamanho dos animais e desenhar as suas proporções corretamente:



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

As sílabas da linguagem oral correspondem às pulsações de som da voz e podem ser percebidas a cada abertura e fechamento das mandíbulas. Contextualize isso para a criança. Na etapa anterior ela foi apresentada a consciência de frases e palavras, agora comece dizendo que aquelas palavras que ela contou na frase, também podem se dividir e que essas divisões referem-se as sílabas. Por exemplo, na frase “A menina é bonita”, as palavras “Menina” e “Bonita” podem ser divididas em partes menores.

Como: Me - ni - na e Bo - ni - ta.

"Batendo palmas para as sílabas"

A atividade mais tradicional para contagem de sílabas é orientar a criança a bater palma a cada abertura da mandíbula (ou boca para ficar mais simples para ela).

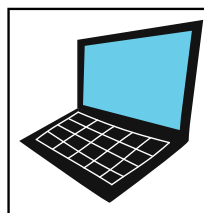
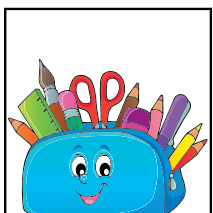
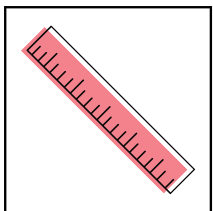
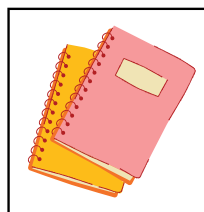
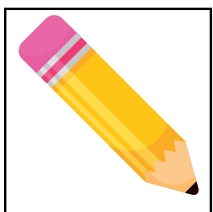
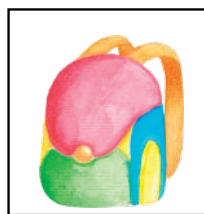
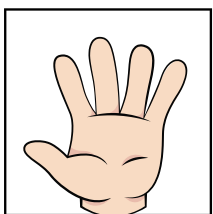
Parte 1: Para começar você pode contar as sílabas de palavras próximas de vocês no momento da atividade, de brinquedos, cores, etc.

Em seguida bata palmas para as sílabas dos nomes de vocês.

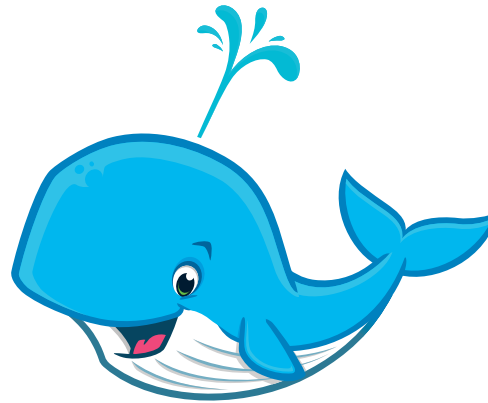
Você pode alterar essa atividade para outros movimentos do corpo, como saltar, dar um passo, marchar, levantar os braços a cada sílaba.

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Parte 2: Nas figuras abaixo, peça para a criança bater palmas para as sílabas e depois circular a quantidade de palmas que correspondem as sílabas.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

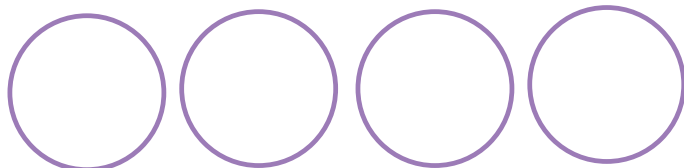
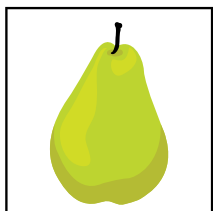
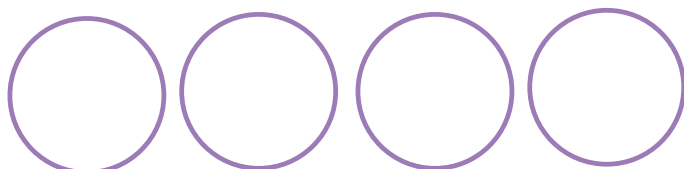
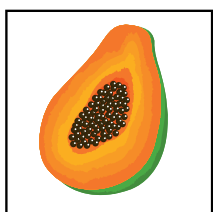
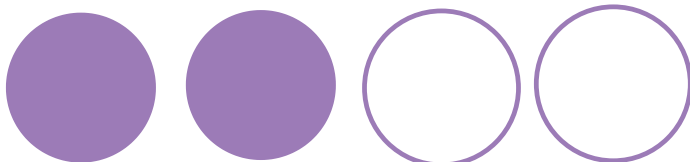
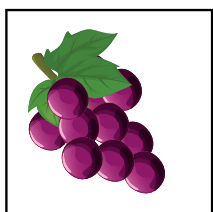


"Linguagem da baleia"

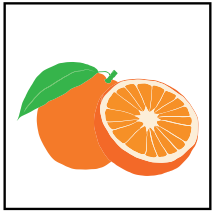
Já tentou falar sem abrir a boca? Nessa atividade a proposta é assim: segmente uma palavra em sílabas e não mexa a boca, a criança deve fazer o mesmo. Essa atividade promove a percepção articulatória da boca. Utilize as palavras representadas pelas figuras do dia 26 (mão, lápis, régua, estojo, mochila, cadernos, livros, computador).

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

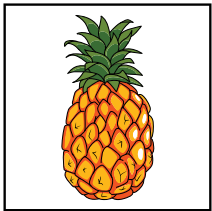
A medida que a criança identifique a separação da palavra em sílabas, ensine-a fazer a contagem dessas sílabas. Utilize os círculos abaixo para representar a quantidade de sílabas e auxiliar na contagem. Peça para a criança pintar os círculos correspondentes a quantidade de sílabas e na frente fazer traçados dessa quantidade, conforme exemplo abaixo:



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



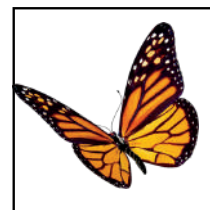
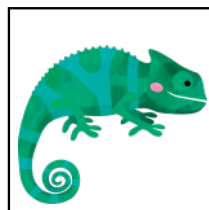
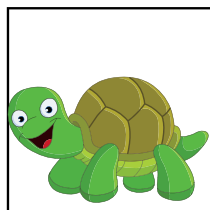
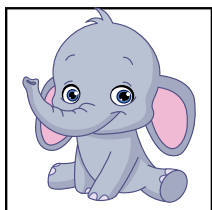
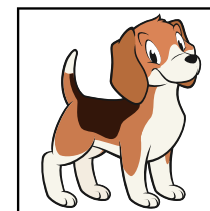
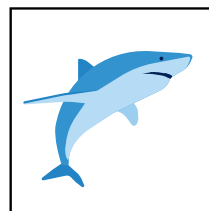
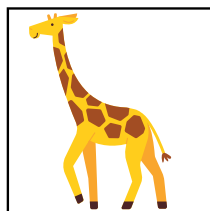
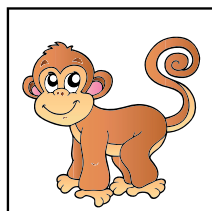
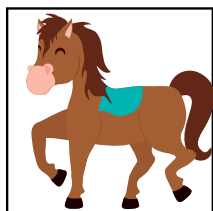
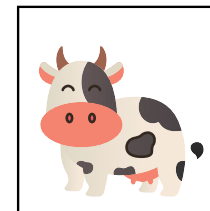
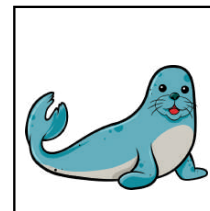
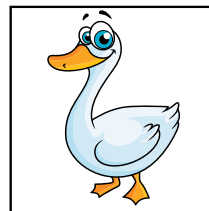
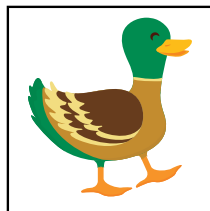
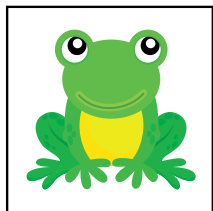
○ ○ ○ ○

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Apresente as figuras da próxima página para a criança e peça para ela recortar e fazer a contagem de sílabas, colando-as nas colunas abaixo de acordo com o número de sílabas. Uma alternativa para essa atividade é separar as figuras em diferentes caixas de acordo com a quantidade de sílabas. Nesse caso, essa atividade pode ser chamada de “caixa das sílabas”.

2	3	4

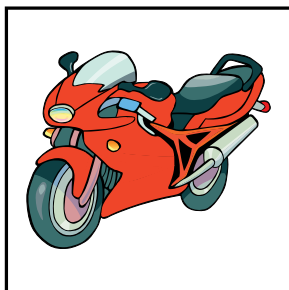
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS



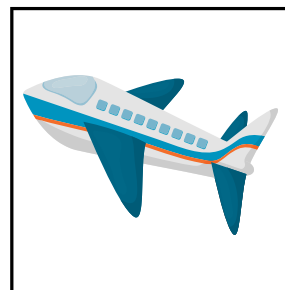
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

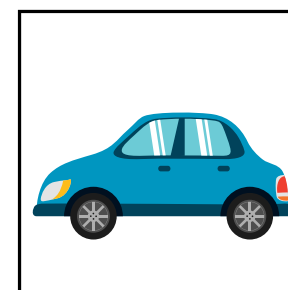
Parte 1: Com peças de montar, como lego ou linked cubes, peça para a criança construir torres de acordo com a contagem de sílabas das figuras abaixo. Se as peças utilizadas forem todas do mesmo tamanho você pode pedir para a criança comparar os tamanhos para visualizar a quantidade de sílabas.

Parte 2: Peça para a criança ilustrar a quantidade de sílabas, pintando as torres:









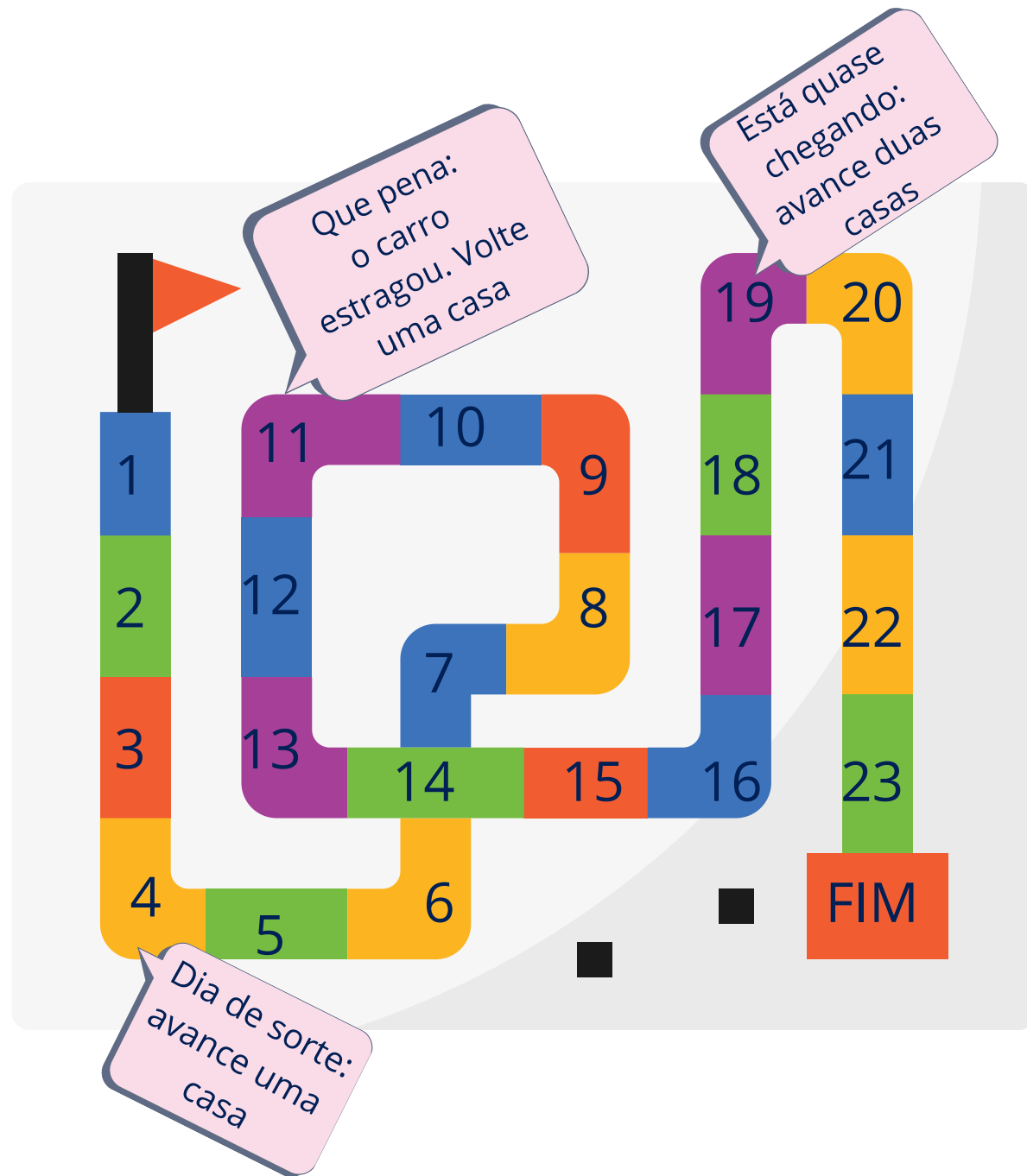
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Jogo de tabuleiro em que cada participante retira as figuras recortadas, faz a contagem das sílabas e avança no tabuleiro de acordo com o número de sílabas. Você vai precisar de piões coloridos ou elementos concretos (ex.: milho, feijão, moedas, pedras, peças de lego, etc).

Explique para a criança as regras do jogo:

Cada participante tem um pião colorido (ou elemento similar) e cada um retira uma figura da pilha de figuras. Ao ver a figura conte as suas partes (número de sílabas) e avance de acordo com esse número. Por exemplo, a palavra “SAPATO” tem quantas partes/sílabas? 3, portanto avance 3 casas. Se a criança ainda não avançou na relação quantidade/números ajude-a nesse momento, instruindo-a no avanço das casas.

O tabuleiro e as figuras para o jogo estão disponíveis nas próximas páginas.







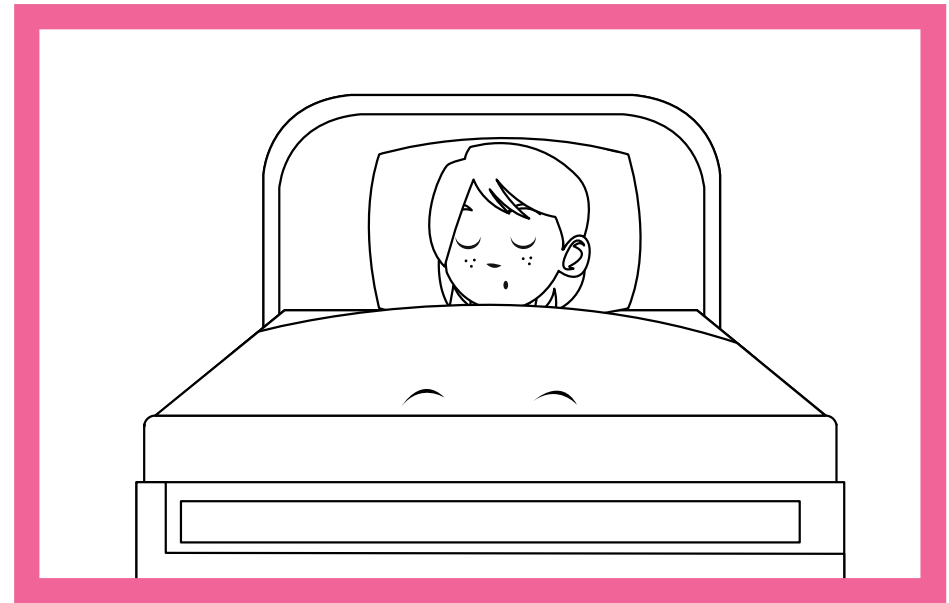
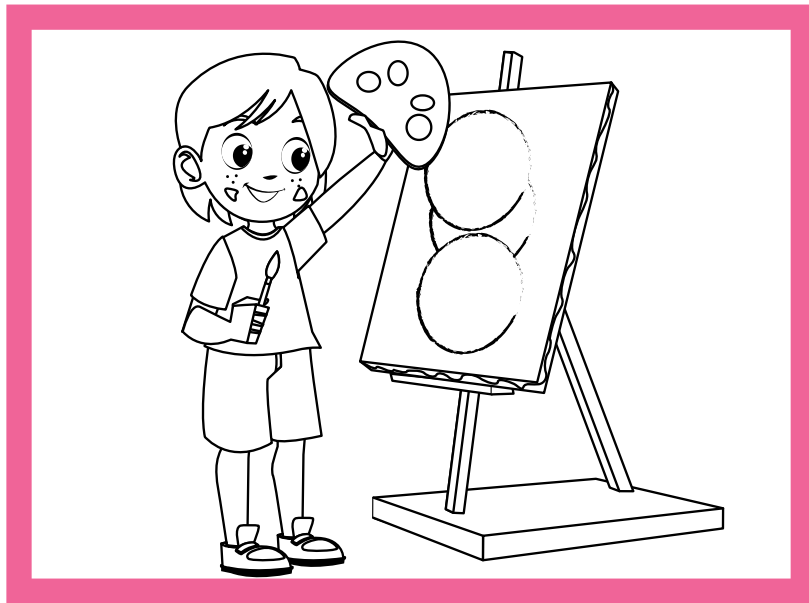
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Jogo “Movimento com as sílabas”

Parte 1: Peça para a criança narrar o que as crianças das figuras abaixo estão fazendo.

Parte 2: Peça para as crianças se movimentarem de acordo com a ação da figura e número de sílabas da palavra. Por exemplo, na figura que a criança está “Pintando” peça para a criança separar as sílabas e fazer um movimento de dança enquanto as separa: Pin-tan-do.

Parte 3: Peça para a criança pintar as figuras.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Jogo “Síntese de sílabas”

Parte 1: Nesta atividade você falará “silabando” ou seja, dizendo pausadamente as sílabas da palavra e a criança precisará sintetizar a palavra, isto é, unir as sílabas que foram ditas separadamente e dizer qual palavra formou. Para apresentar esse conceito de síntese utilize as figuras que estão disponíveis nas próximas páginas e diga o nome das palavras normalmente.

Parte 2: Disponha essas figuras em cima da mesa e diga uma palavra separada pelas sílabas, por exemplo, “Te - le - fo - ne”, a criança precisará escolher a figura correspondente e sintetizar as sílabas na palavra e falar “telefone”.

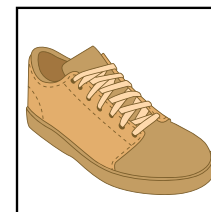
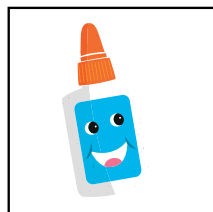
Sugestão: O mesmo pode ser feito com objetos reais que você tenha ao seu alcance, por exemplo, lápis de cor, caderno, livro, canetinha, brinquedos diversos, peças de roupa, etc. Como variação dessa atividade você pode incluir novas palavras sem o apoio visual das figuras. Somente dizendo as sílabas da palavra e pedindo para a criança dizer a palavra.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Adição de sílabas nas palavras: na palavra "LINHA" ao adicionar a sílaba inicial GA, formou-se GALINHA.
Peça para a criança nomear as figuras abaixo. Para cada figura há uma indicação da sílaba a ser adicionada (ocê dirá para a criança a sílaba), peça para a criança identificar na coluna a direita a figura correspondente a palavra que se formou.

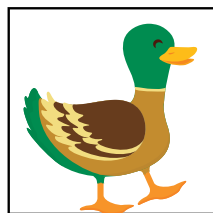
(Adicionar a sílaba SA)



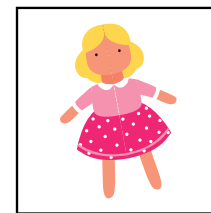
(Palha: Adicionar a sílaba ÇO)



(Adicionar a sílaba SA)



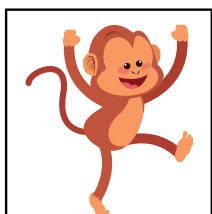
(Adicionar a sílaba CA)



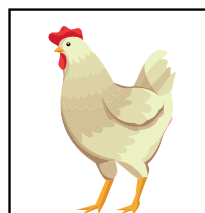
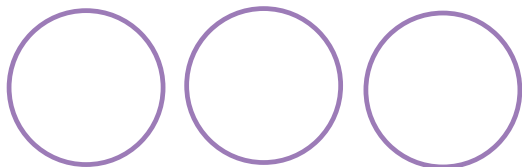
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA DE SÍLABAS

Subtração de sílabas de palavras: na palavra “Boneca” ao retirar a sílaba NE virou BOCA.
Peça para a criança nomear as figuras abaixo. Para cada figura há uma indicação da sílaba a ser retirada (você dirá para a criança a sílaba), peça para a criança identificar nos círculos e pintar o que for correspondente ao posicionamento da sílaba retirada.

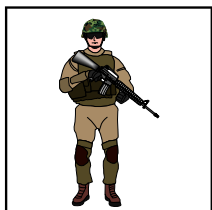
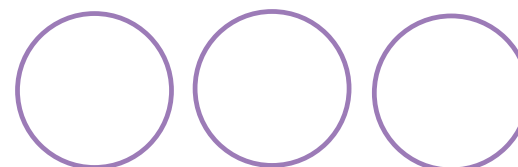
Em seguida, a criança deverá dizer a nova palavra que se formou.



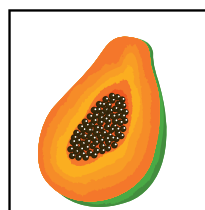
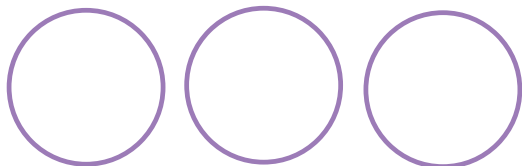
(Retirar a sílaba MA)



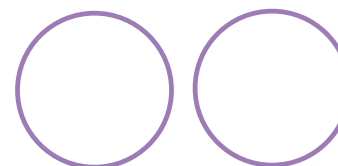
(Retirar a sílaba GA)



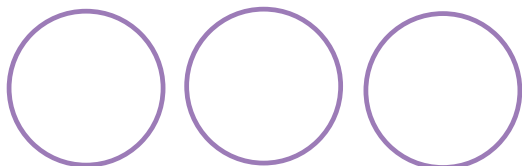
(Retirar a sílaba SOL)



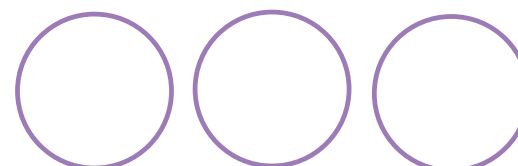
(Retirar a sílaba MA)



(Retirar a sílaba CO)



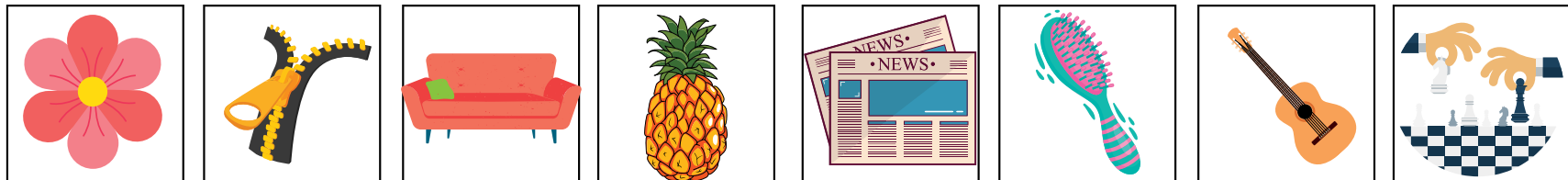
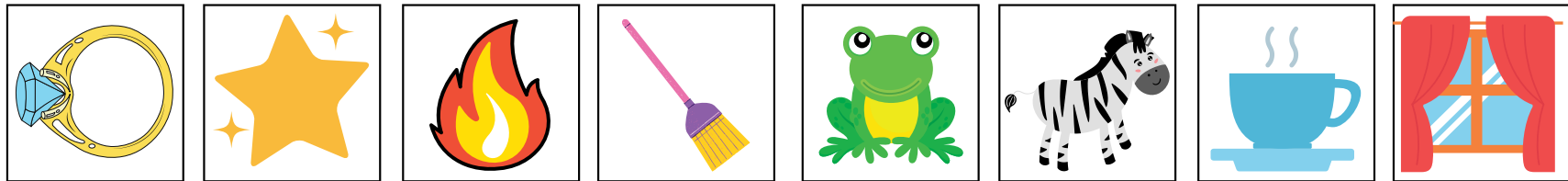
(Retirar a sílaba TU)



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

Parte 1: Peça para a criança nomear as figuras abaixo.

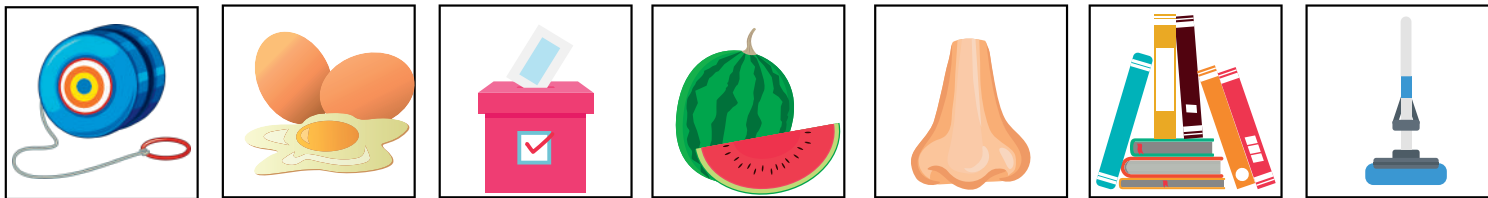
Parte 2: Evidencie os sons iniciais a nível de fonemas das figuras, em seguida peça para a criança fazer o mesmo e formar pares de figuras que se iniciam com o mesmo fonema. Por exemplo: a figura ANEL (linha superior), deve ser ligada com a figura Abacaxi (linha inferior).



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

Parte 1: Peça para a criança nomear as figuras abaixo.

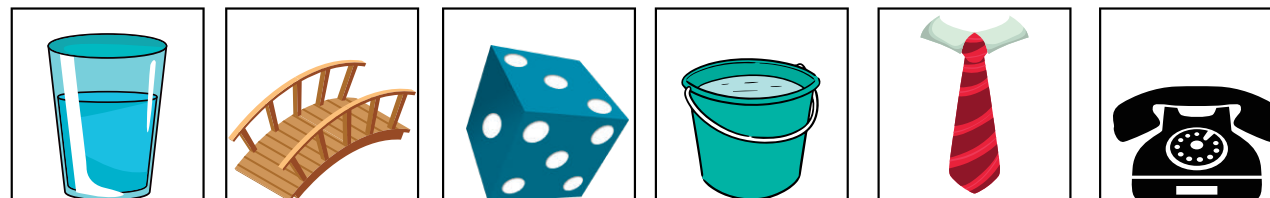
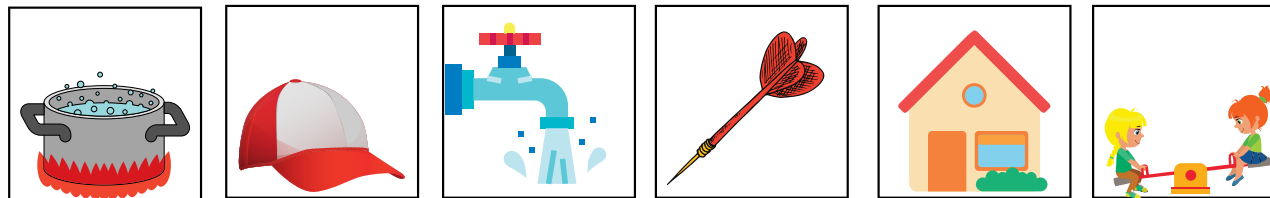
Parte 2: Evidencie os sons iniciais a nível de fonemas das figuras, em seguida peça para a criança fazer o mesmo e formar pares de figuras que se iniciam com o mesmo fonema. Por exemplo: a figura IOIÔ (linha superior), deve ser ligada com a figura IGREJA (linha inferior).



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

Parte 1: Peça para a criança nomear as figuras abaixo.

Parte 2: Evidencie os sons iniciais a nível de fonemas das figuras, em seguida peça para a criança fazer o mesmo e formar pares de figuras que se iniciam com o mesmo fonema. Por exemplo: a figura PANELA (linha superior), deve ser ligada com a figura PONTE (linha inferior).



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

Vamos brincar?

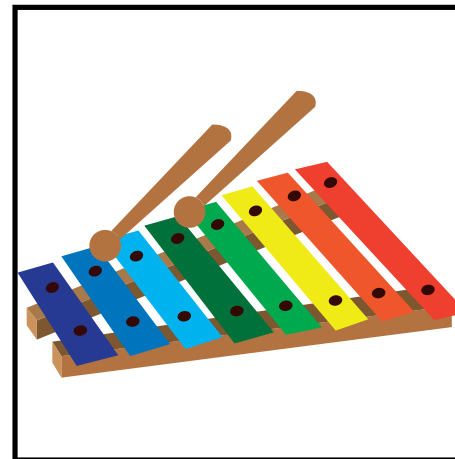
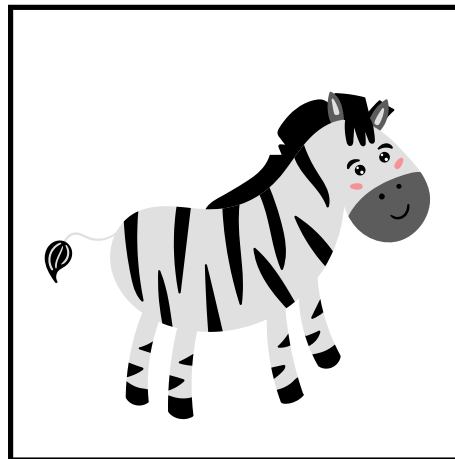
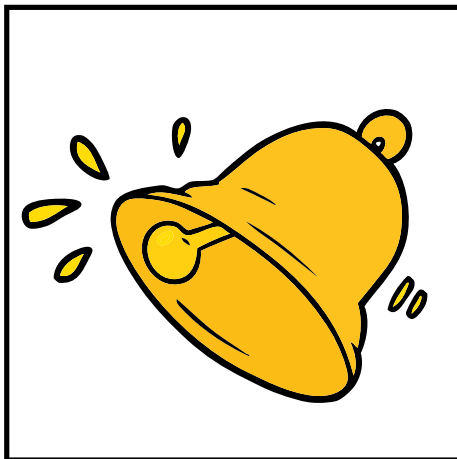
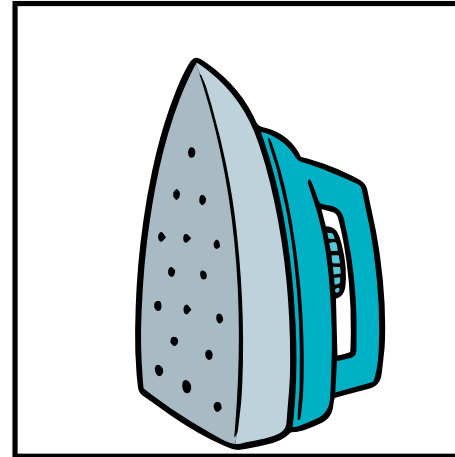
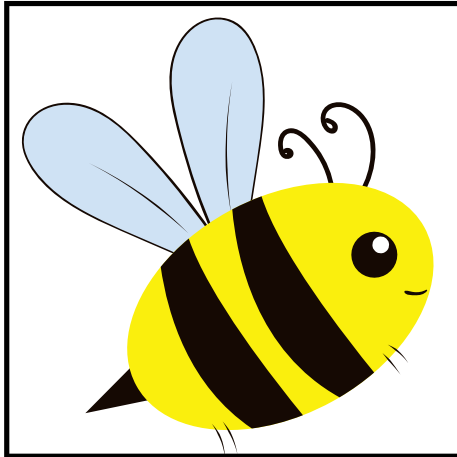
Parte 1: Distribua as figuras da próxima página pela sala de aula ou pela casa e peça para a criança procurar. Você pode dar pistas enquanto faz isso, indicando se a figura está, por exemplo, em cima, embaixo, do lado, atrás, etc., de algum outro objeto.

Parte 2: Ao encontrar a figura a criança deverá identificar o fonema inicial e lhe dizer.

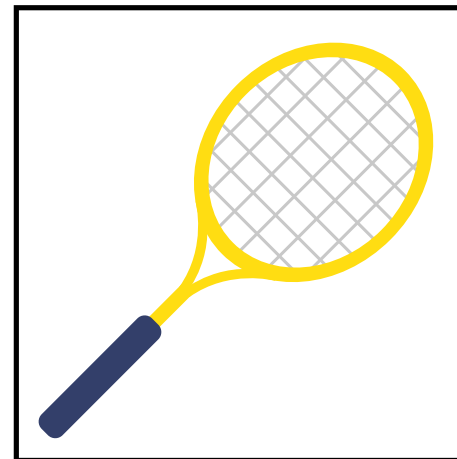
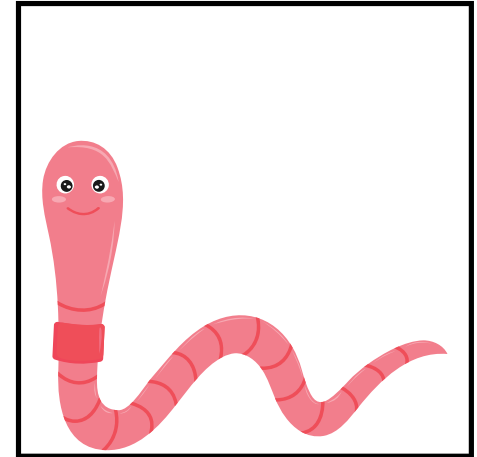
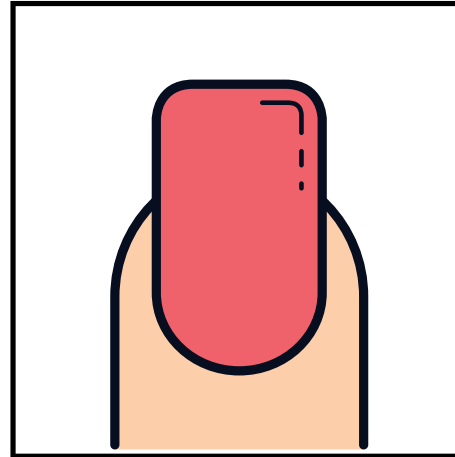
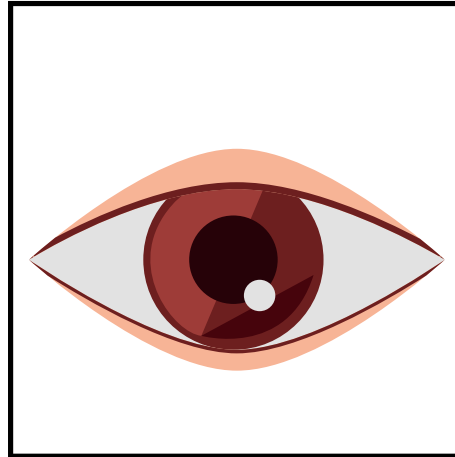
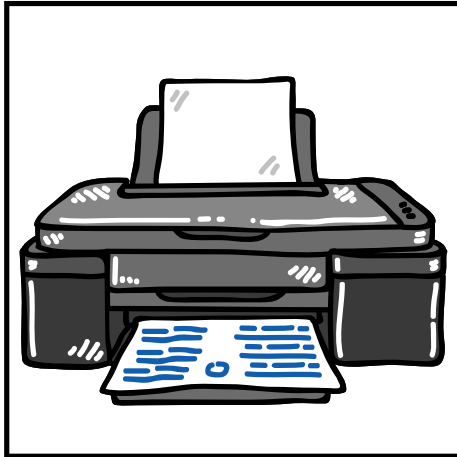
Parte 3: Uma alternativa a mais para essa brincadeira é dispor no ambiente de alguns objetos iniciados pelo mesmo fonema inicial de algumas figuras, oriente a criança a observar e dizer quais são. Por exemplo, no caso da figura da ABELHA, deixe no ambiente um APONTADOR de lápis a vista.

Dica: Você pode utilizar cada uma das próximas folhas em dias diferentes, não é preciso utilizar todas as figuras em um único dia.

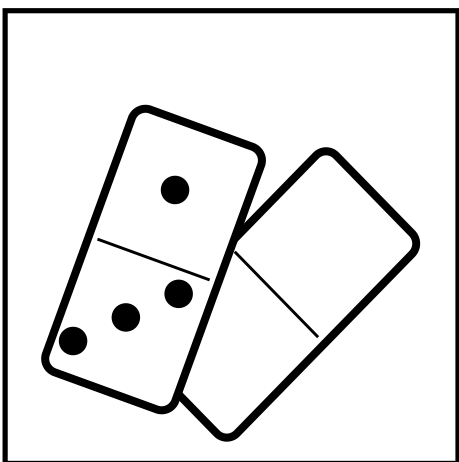
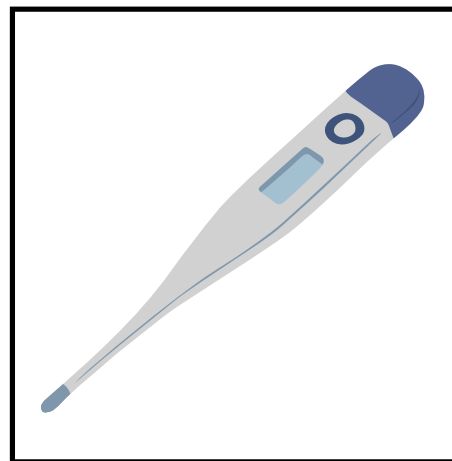
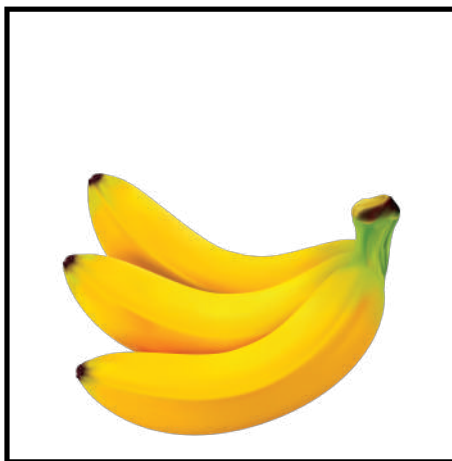
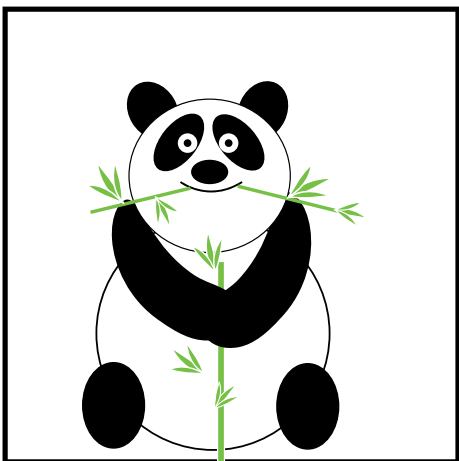
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

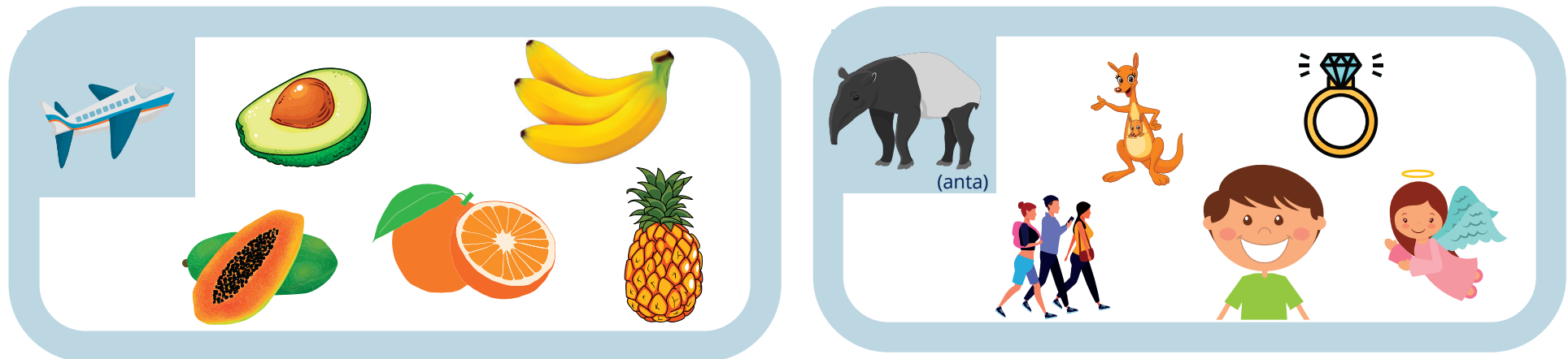


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

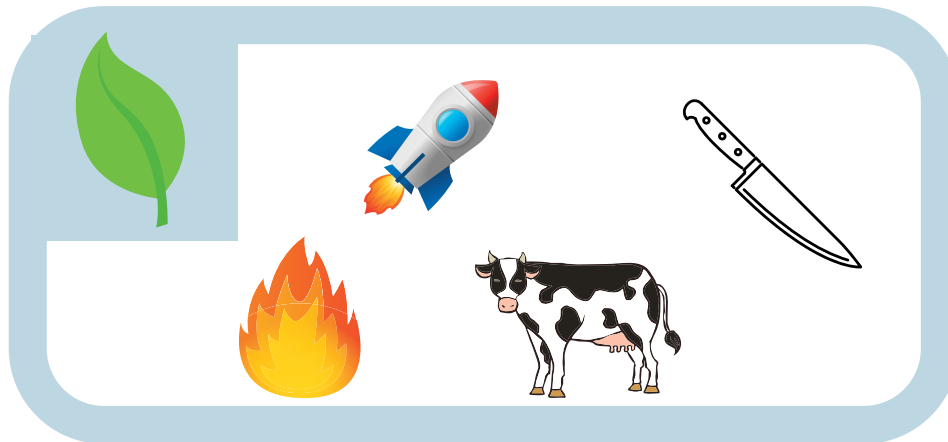
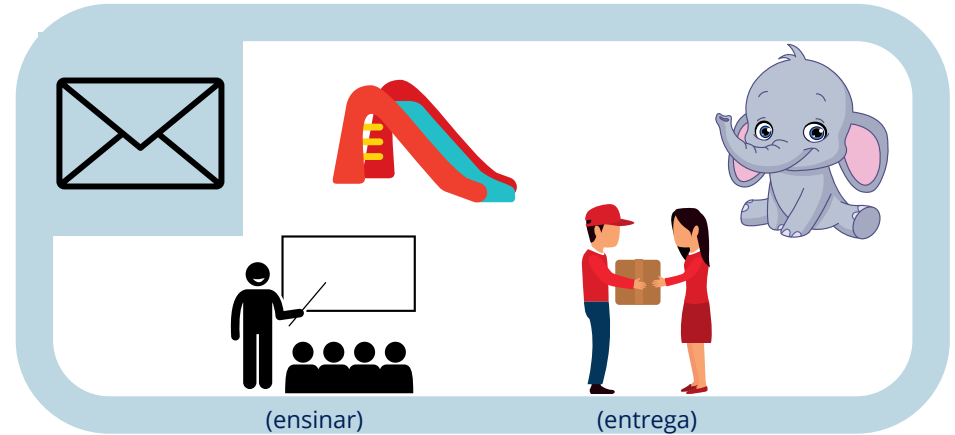
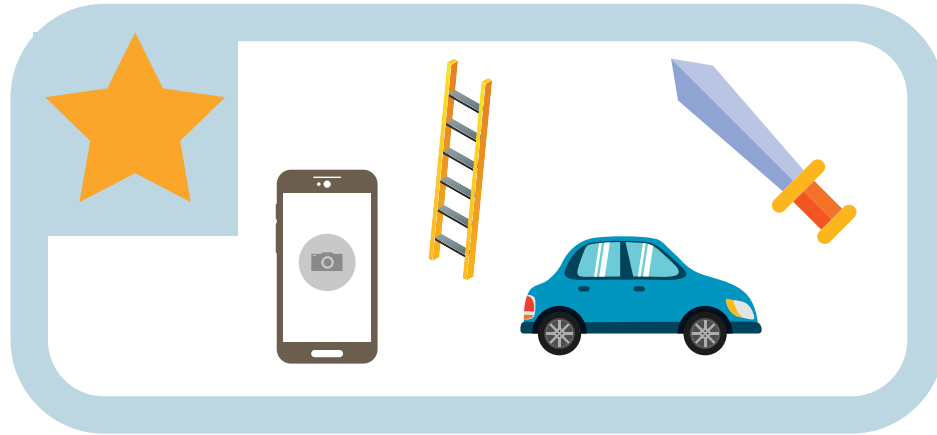
Peça para a criança circular nas figuras as palavras iniciadas pelo respectivo som do exemplo. Aproveite a oportunidade para explorar as figuras e evidenciar os sons iniciais de todas as palavras. Por exemplo, nas figuras disponíveis para o fonema A, evidencie o som inicial de mamão também (mmmmmmamão).

Atenção: nessa atividade a percepção está associada aos sons das letras e não a ortografia, pois há, por exemplo, o dígrafo CH que é representado pelo grafema CH e tem o fonema como o de X. Não evidencie a escrita das palavras para a criança. Nesse caso, algumas palavras foram inseridas abaixo das figuras para auxiliar na nomeação das mesmas.

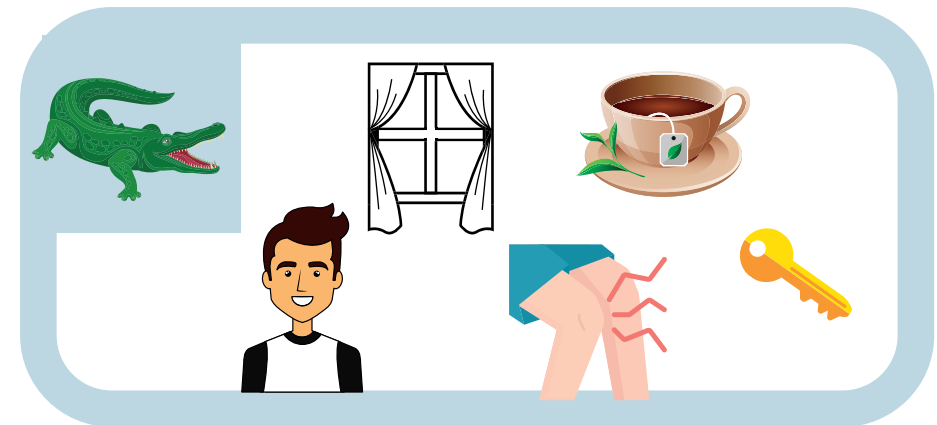
Dica: Você pode utilizar cada uma das próximas folhas em dias diferentes, não é preciso utilizar todas as figuras em um único dia.



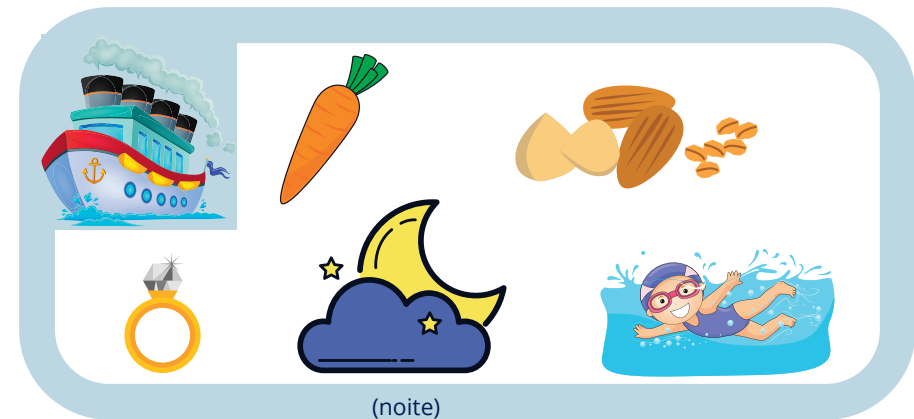
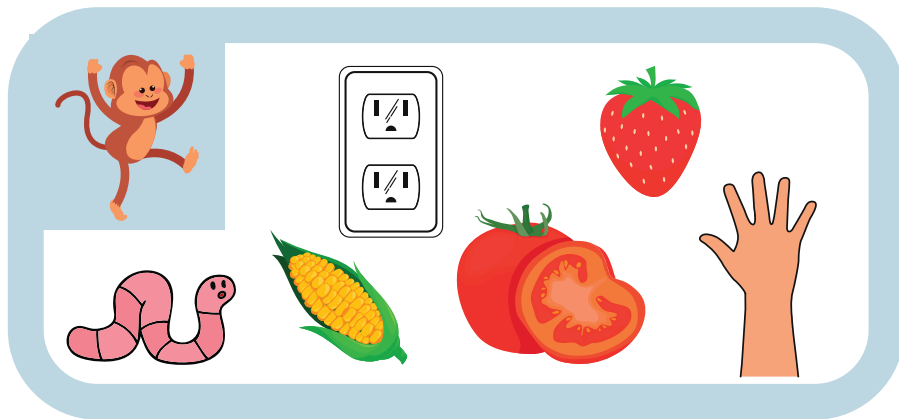
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



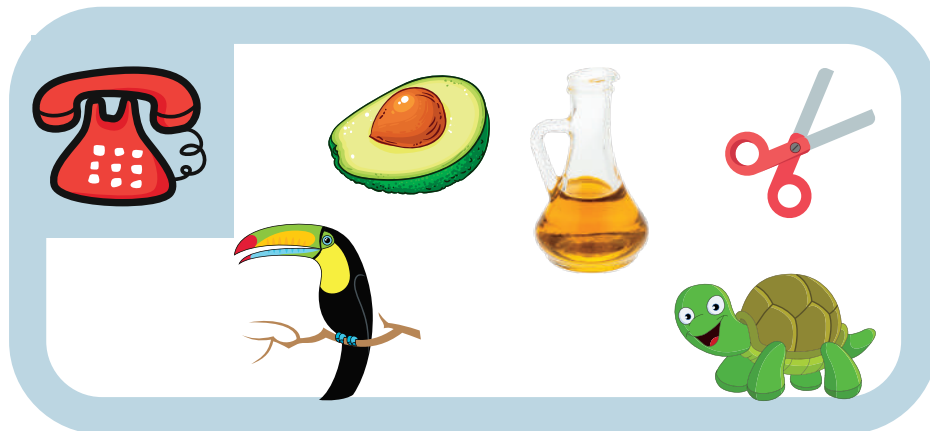
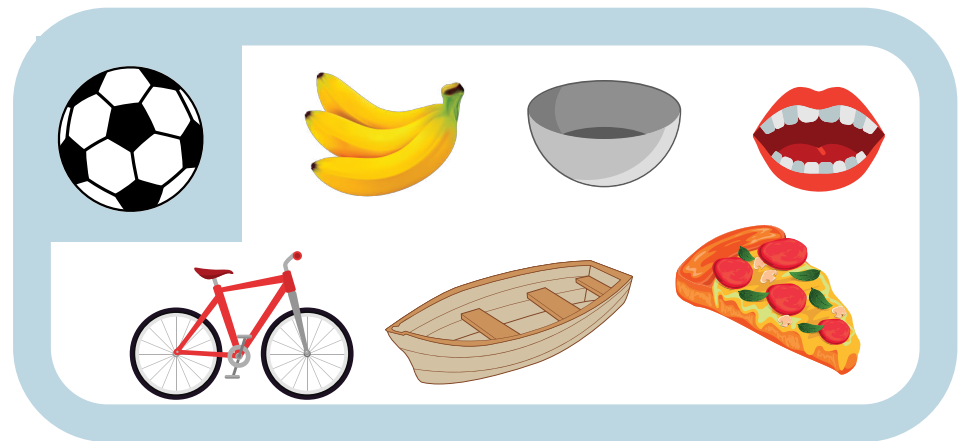
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



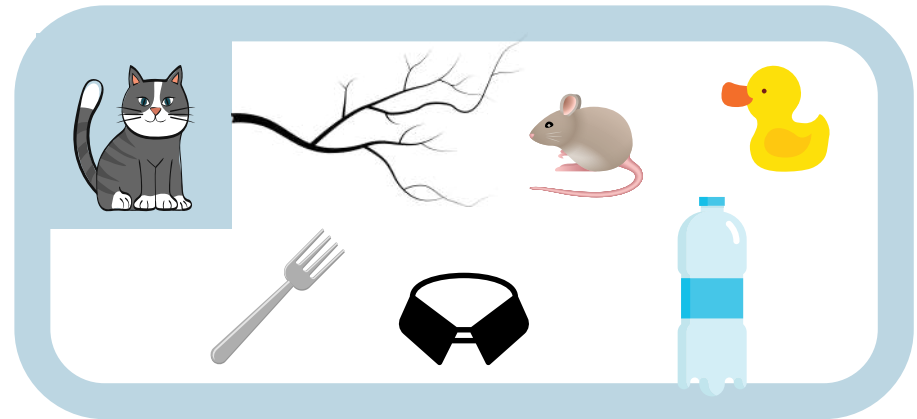
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



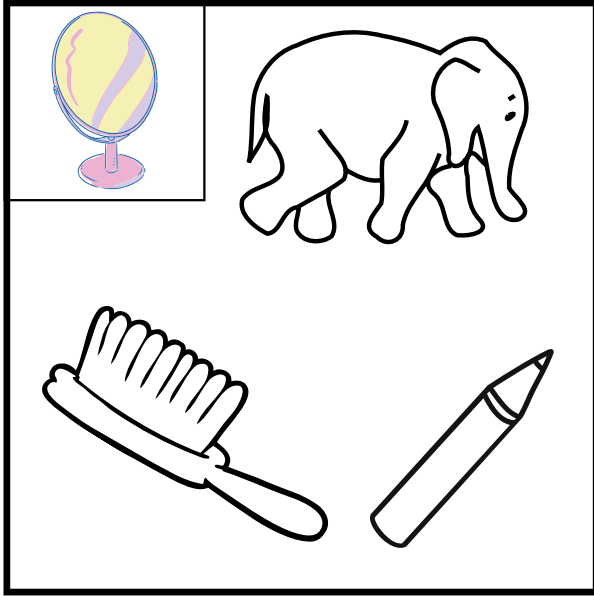
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: FONEMA INICIAL

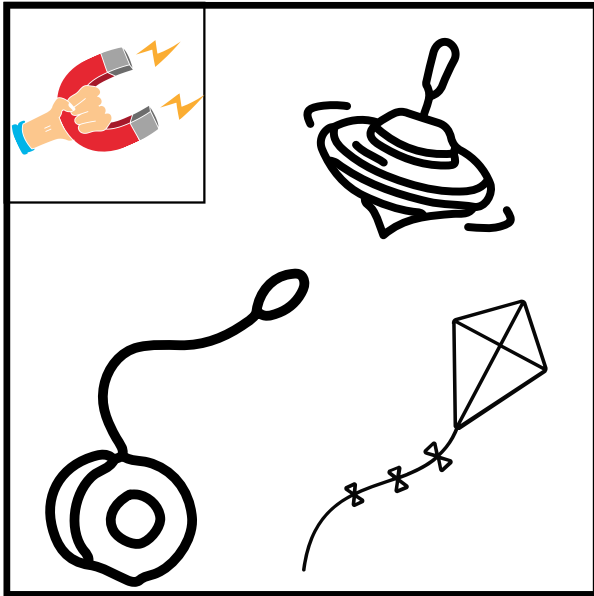
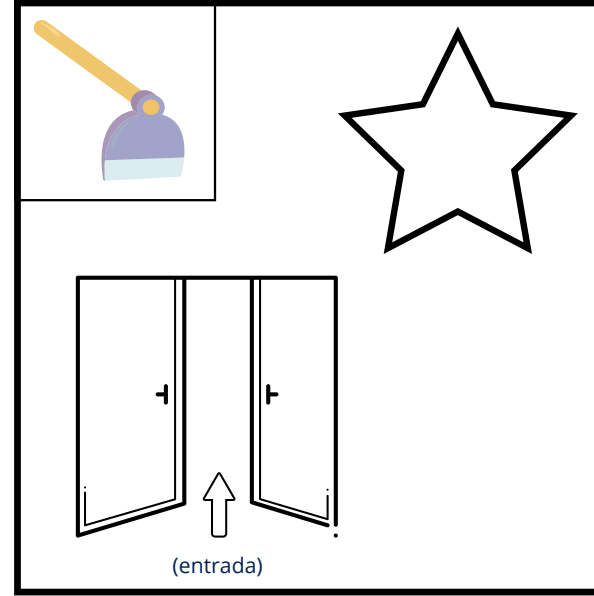
Peça para a criança colorir os elementos que iniciam com o mesmo fonema inicial da figura em destaque e ligar o quadro com o círculo que contem a letra que representa o som. Caso a criança apresente dificuldades em pintar com lápis, peça para ela circular ou utilizar outro recurso, como tinta guache. Aproveite a oportunidade para explorar as figuras e evidenciar os sons iniciais de todas as palavras. Atenção: nessa atividade a percepção está associada aos sons das letras e não a ortografia, pois há, por exemplo, o dígrafo CH que é representado pelo grafema CH e tem o fonema como o de X. Não evidencie a escrita das palavras para a criança. Nesse caso, algumas palavras foram inseridas abaixo das figuras para auxiliar na nomeação das mesmas.

The activity grid consists of two main boxes. The left box contains four illustrations: a yellow whistle (highlighted), a lamp, a lion, and a wardrobe. The right box contains four illustrations: an angel (highlighted), a kite, a fishing hook, and a fish. Between the boxes are two circles containing letter pairs: 'A a' and 'C a' in the top circle, and 'E e' and 'É e' in the bottom circle. Below the fish is the word '(anzol)'.



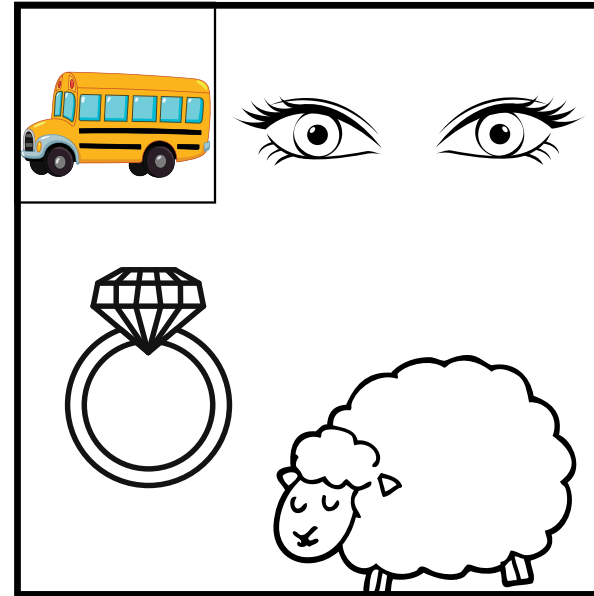
A a
C c

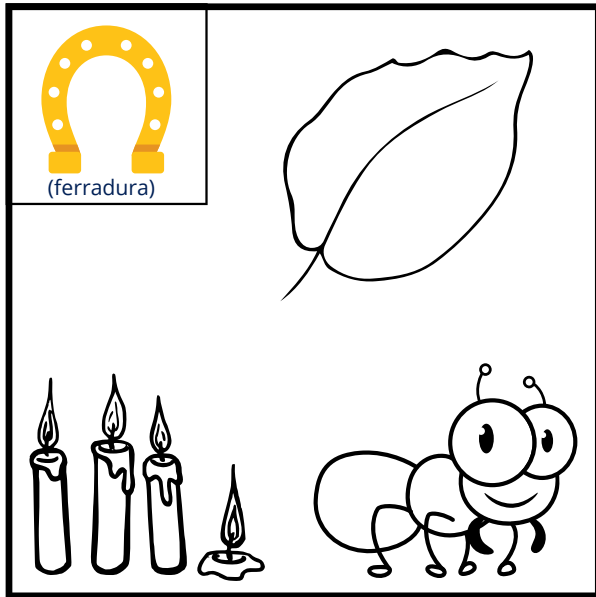
E e
E e



l i
J i

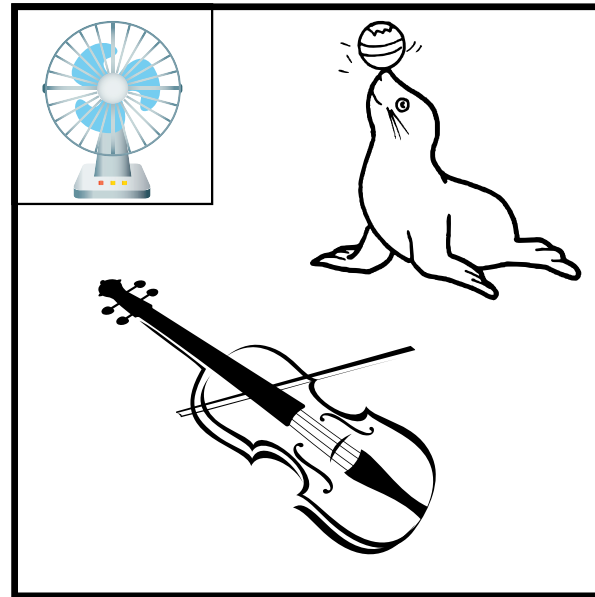
O o
O e





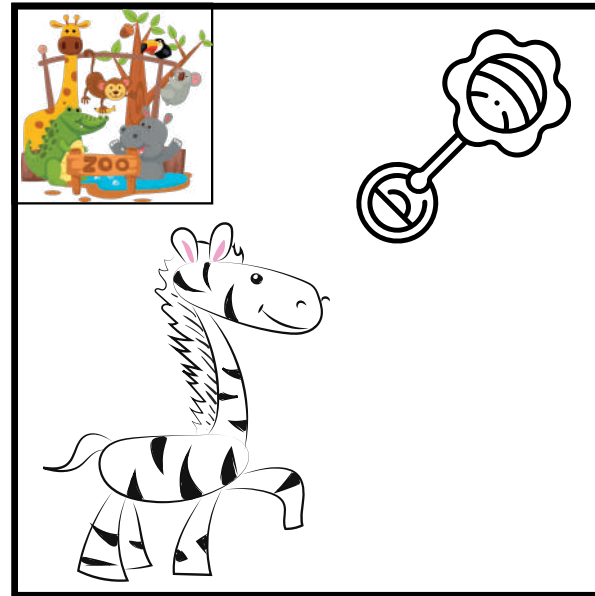
F f
F f

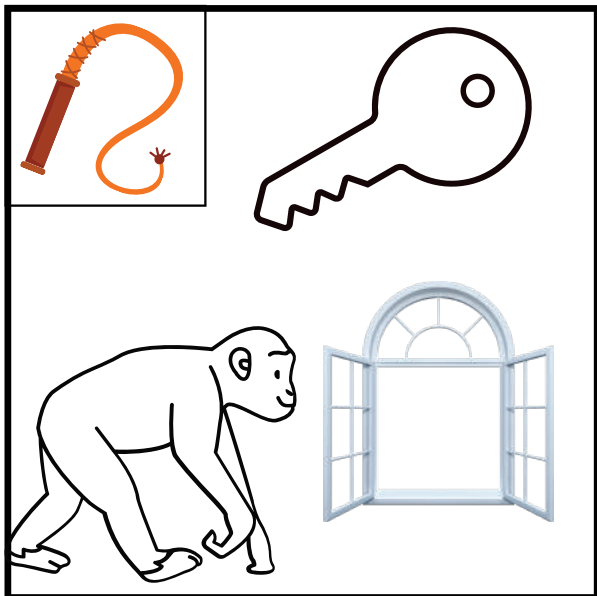
V v
V v



S s
S s

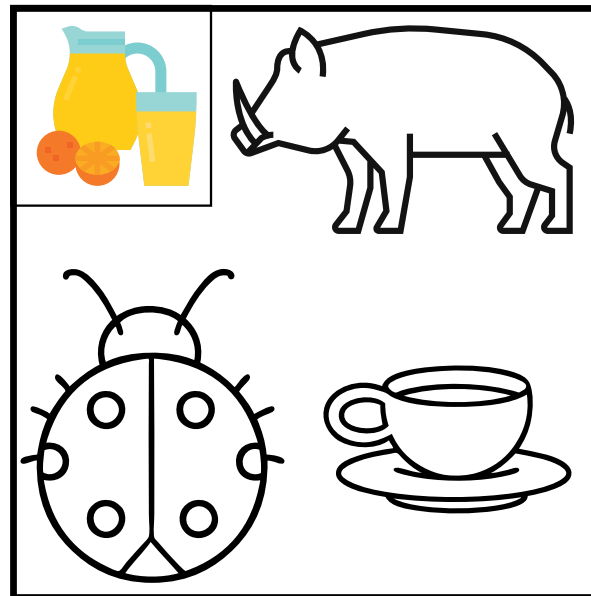
Z z
Z z





X x
X x

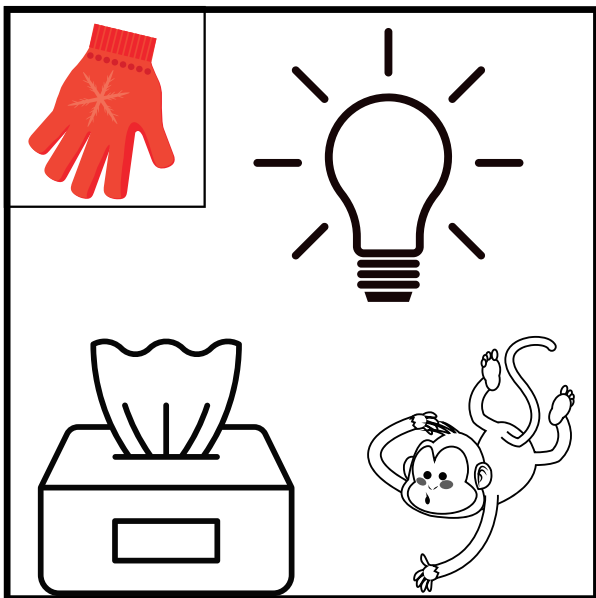
J j
J j



M m
M m

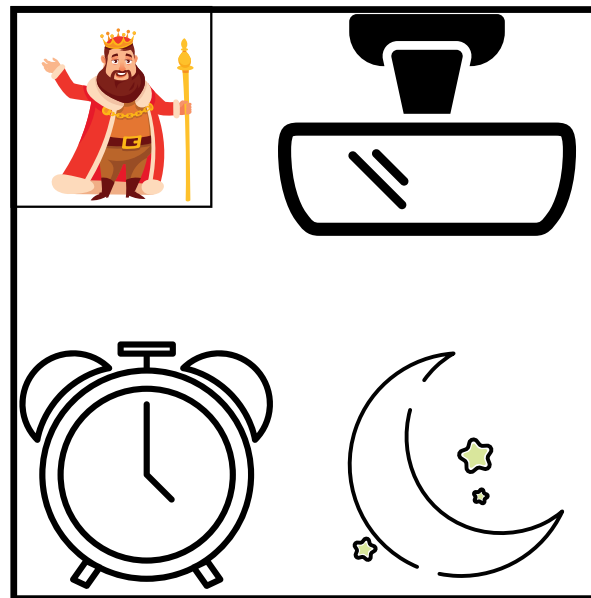
N n
N n





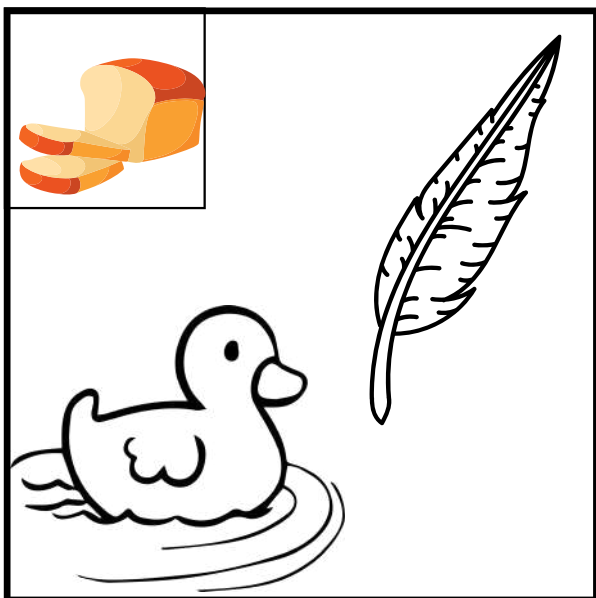
Ll
Ll

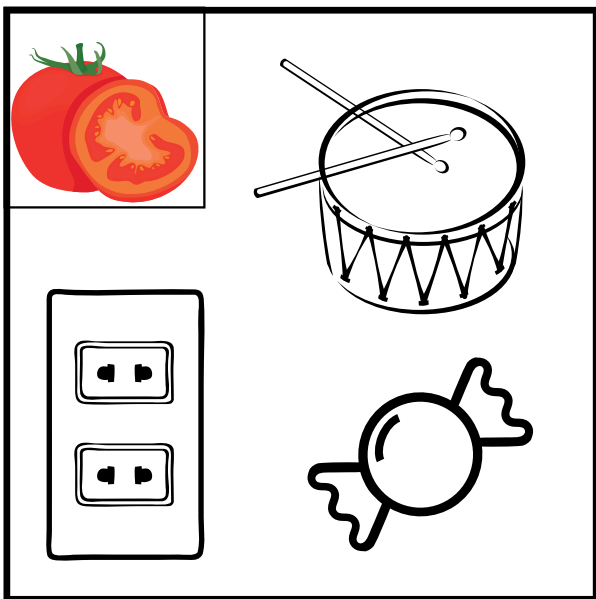
Rr
Rr



Pp
Pp

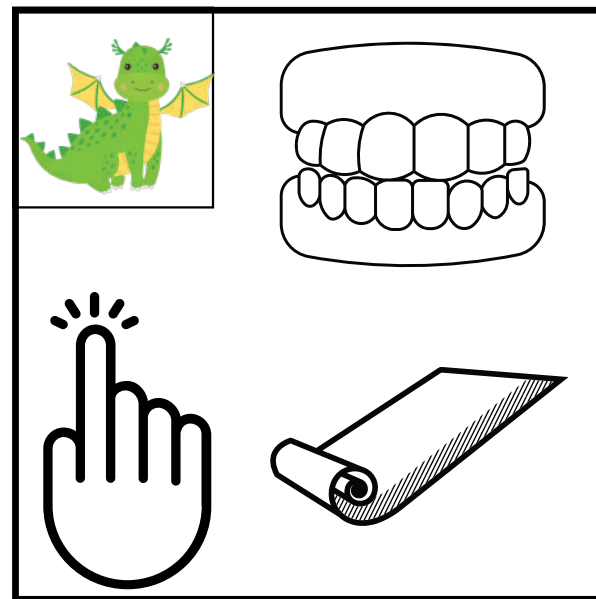
Bb
Bb





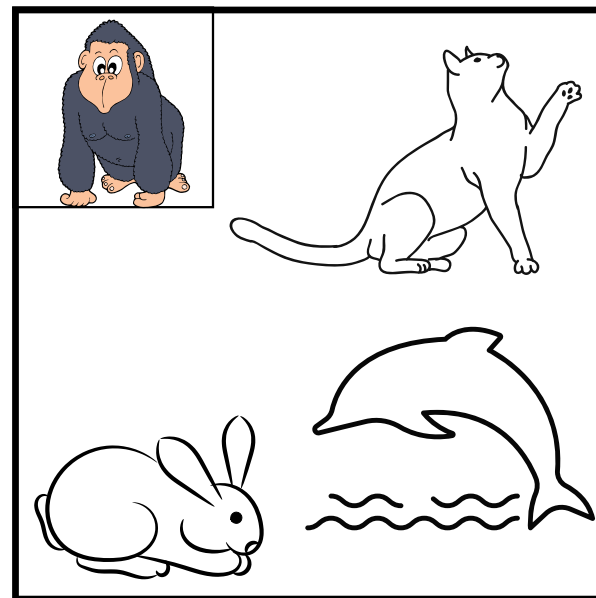
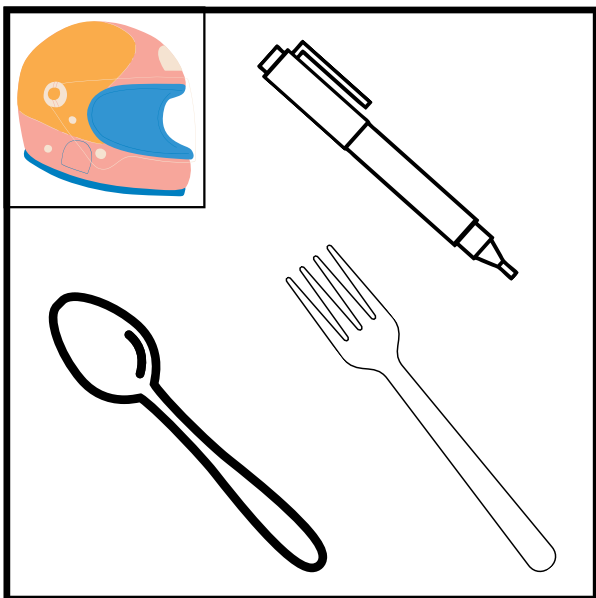
Tt
Tt

Dd
Dd



Cc
Cc

Gg
Gg



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO REstante DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

Fale para a criança que ela precisará unir um som ao restante da palavra. Diga o fonema A e o restante VE, a criança deve ser capaz de unir e dizer AVE e circular a figura corresponde a palavra formada. Lembre-se de sempre sustentar os fonemas iniciais para facilitar a identificação da criança e não chamar a atenção da criança para a palavra escrita, mas sim para o som.

Atenção: Comece com palavras iniciadas por vogais e seguidas de uma sílaba apenas, depois avance para palavras como FACA, MALA, MOLA, sempre começando pelas consoantes fricativas que a criança consegue sustentar por mais tempo e assim ser mais fácil a sua percepção.

Exemplo de aplicação da atividade:

1 - Primeiro passo:

Sustente a vogal inicial: AAAAA + VE



Deslize o dedo pela seta, enquanto sustenta o som inicial.

2 - Segundo passo:

Pergunte qual palavra se formou: AVE (a criança deve dizer oralmente) e circular a figura.



Peça para a criança dizer a palavra que se formou, enquanto passa o dedo sobre essa nova linha, que une as duas partes da palavra citadas anteriormente.

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

AAAAA + LHO



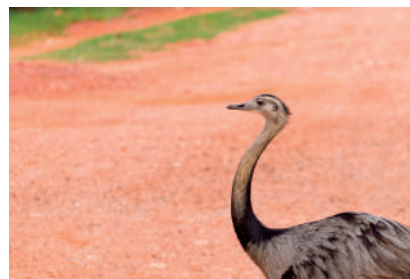
O QUE FORMOU?



EEEEEE + MA



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

IIIII + LHA



O QUE FORMOU?



OOOOO + VO




O QUE FORMOU?




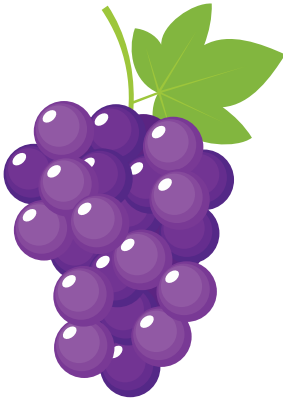

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

UUUUU + VA



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

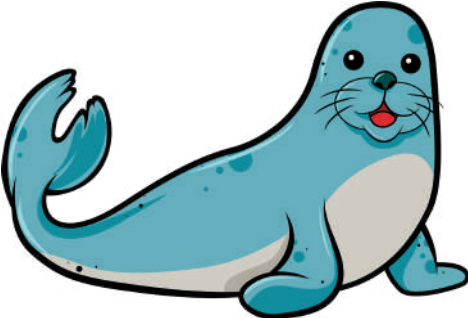

Jogo "Qual palavra formou?"

FFFFF + ACA

→ ●

O QUE FORMOU?

→





VVVVV + ELA

→ ●

O QUE FORMOU?

→



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

SSSSS + UCO



O QUE FORMOU?



ZZZZZ + EBRA



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

XXXXX + ALE



O QUE FORMOU?



JJJJJ + ATO



O QUE FORMOU?



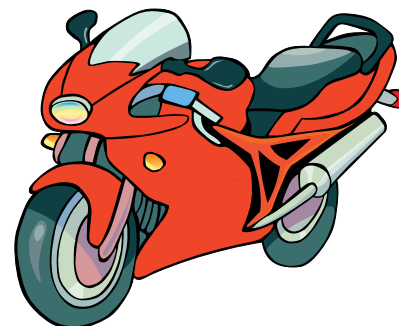
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"

MMMMM + OTO



O QUE FORMOU?



NNNNN + UVEM



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

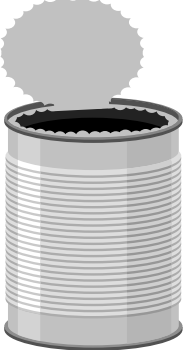

Jogo "Qual palavra formou?"

LLLLL + AMA

→ ●

O QUE FORMOU?

→


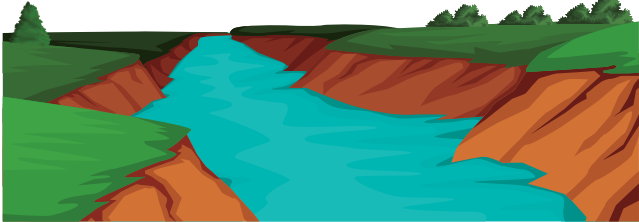


RRRRR + IO

→ ●

O QUE FORMOU?


→



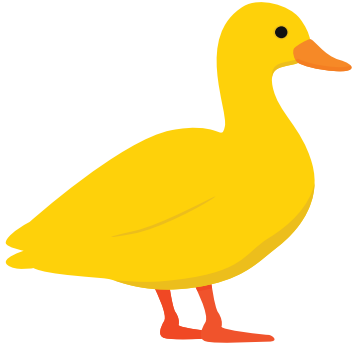


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"


P + ATO




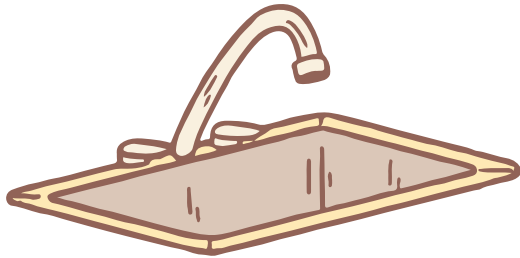

O QUE FORMOU?



P + IPA



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA


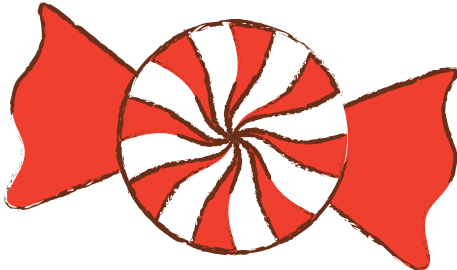
Jogo "Qual palavra formou?"

B + ALA

→ ●

O QUE FORMOU?

→





B + ANCO

→ ●

O QUE FORMOU?

→



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA



Jogo "Qual palavra formou?"

T + OURO

→ ●

O QUE FORMOU?

→

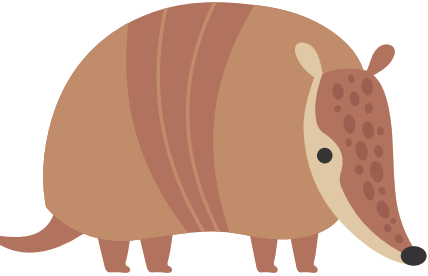
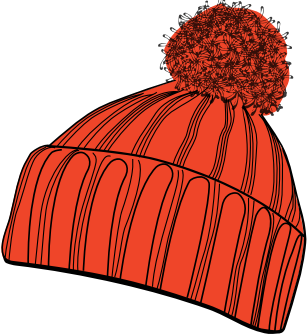


T + ATU

→ ●

O QUE FORMOU?

→



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA


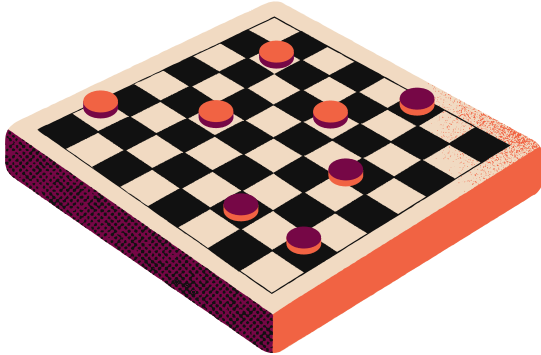
Jogo "Qual palavra formou?"

D + AMA

→ ●

O QUE FORMOU?

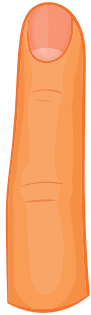
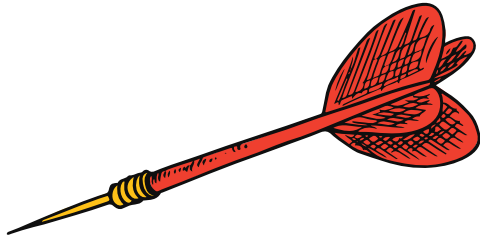
→



D + EDO

→ ●

O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO REstante DA PALAVRA

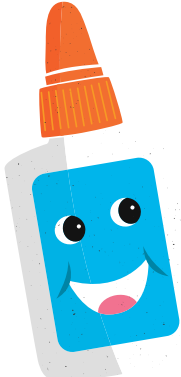
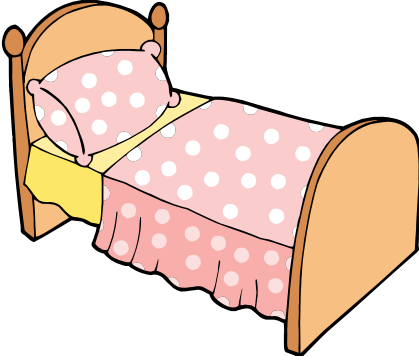
Jogo "Qual palavra formou?"

C + AMA

→ ●

O QUE FORMOU?



→



C + ASA

→ ●


O QUE FORMOU?



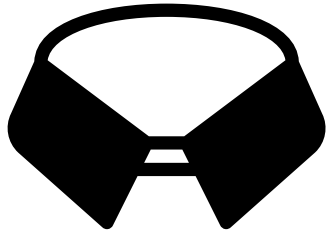


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SÍNTESE DE FONEMA INICIAL AO RESTANTE DA PALAVRA

Jogo "Qual palavra formou?"


G + ATO



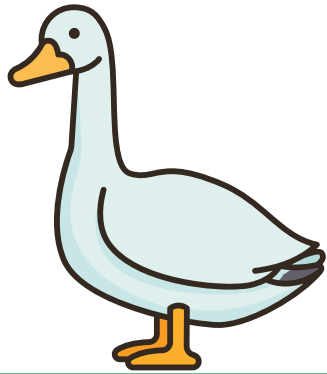
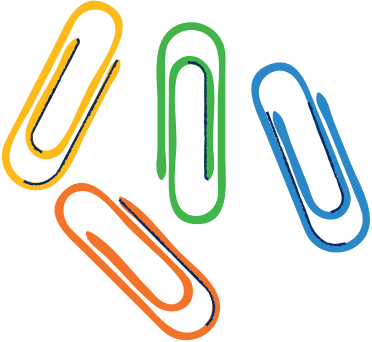

O QUE FORMOU?



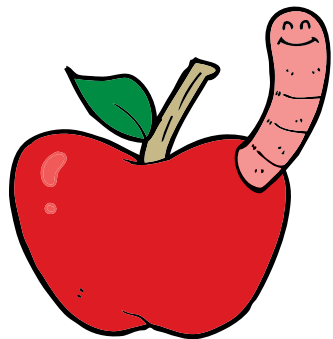
G + ANSO



O QUE FORMOU?



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: EXCLUSÃO DE FONEMA INICIAL



Jogo "A minhoca comilona"

Conte a história abaixo para a criança e através dela explique o conceito dessa atividade que deve ser: excluir um fonema da palavra e a criança deve ser capaz de perceber qual nova palavra se formou após a exclusão indicada.

"Lá na terra das frutas existe uma minhoca que gosta muito de comer todas as frutas. O nome dela é 'minhoca comilona'. Ela não pode ver uma fruta bonita e cheirosa que logo fala:

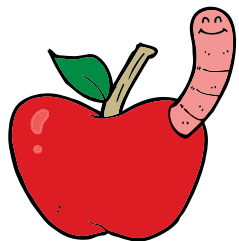
- Essa fruta deve estar deliciosa, vou comê-la. O problema é que a minhoca é bem pequenina e não consegue comer toda a fruta. Ela só come um pedacinho e sempre acaba deixando uma sobra. E veja você que interessante, no mundo das palavras pode acontecer coisa semelhante: uma letrinha da palavra pode ser engolida e assim, formar uma nova palavra.

Quer ouvir um exemplo?

Na palavra FOCA se retirarmos o som inicial fffff formaremos OCA, que é o local que o índio mora.

Agora, vamos descobrir outras palavras juntos e fazer de conta que você é uma minhoca comilona das letras?"





CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

Jogo "A minhoca comilona" - Exemplo de aplicação da atividade:

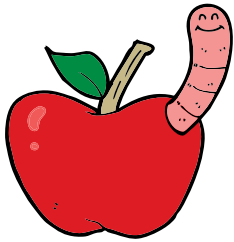
1 - Primeiro passo: Diga a palavra inteira indicada no retângulo. Atenção: não aponte a palavra e não dê ênfase a forma global da palavra para a criança. A palavra só está presente na atividade para nortear a sua ação.
No caso do exemplo abaixo a palavra é: FOCA.

2 - Segundo passo: Cada fruta representa um fonema presente na palavra, aponte para o som retirado que está indicado com a figura da fruta com a minhoca. No caso do exemplo abaixo, aponte para o primeiro círculo que representa o fonema /f/.

3 - Terceiro passo: Demonstre para a criança que na palavra FOCA, a minhoca comeu o fffff, e pergunte "qual palavra se formou?". No primeiro momento você responderá e nas próximas atividades terá a oportunidade de fazer junto com a criança e depois ela fazer sozinha. Note que algumas palavras formadas não têm significado, são consideradas pseudopalavras, mas atendem com o objetivo da atividade que é manipular os sons das letras nas palavras.

4 - Peça para a criança pintar a letra que representa o som excluído e emitir o som.

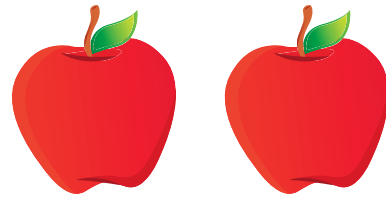
FOCA



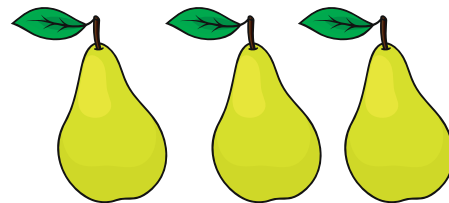
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

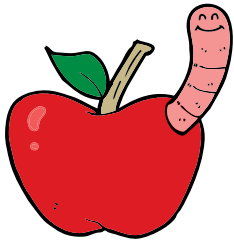
Jogo "A minhoca comilona"

VAI



SOPA

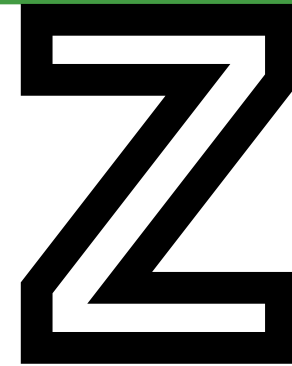
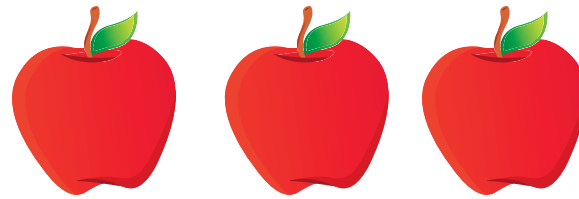




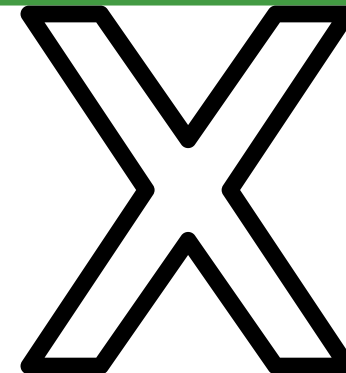
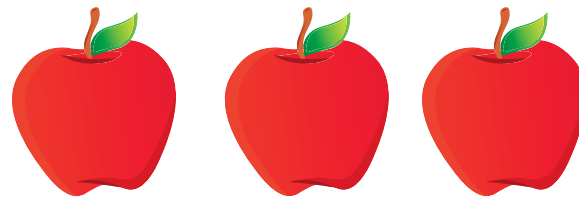
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

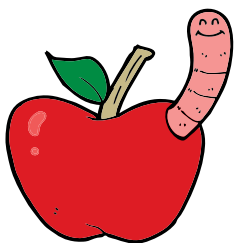
Jogo "A minhoca comilona"

ZERO



XALE

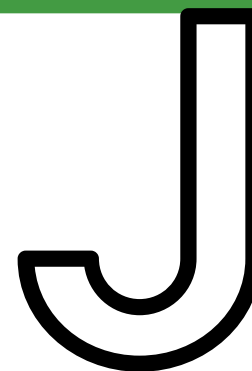
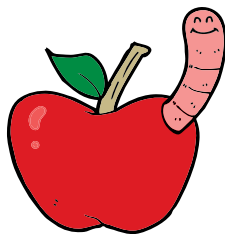




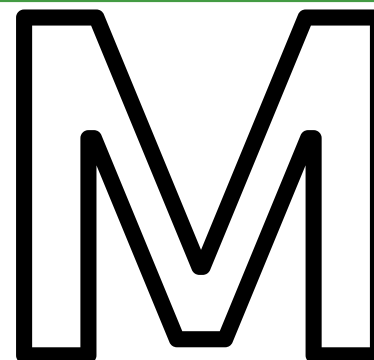
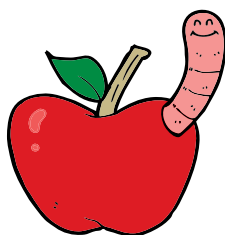
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

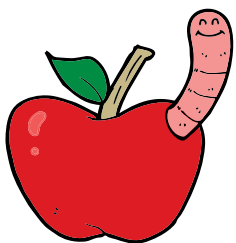
Jogo "A minhoca comilona"

JILÓ



MALA

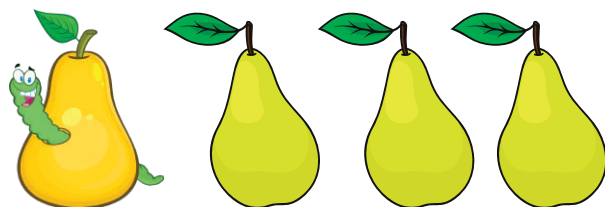




CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

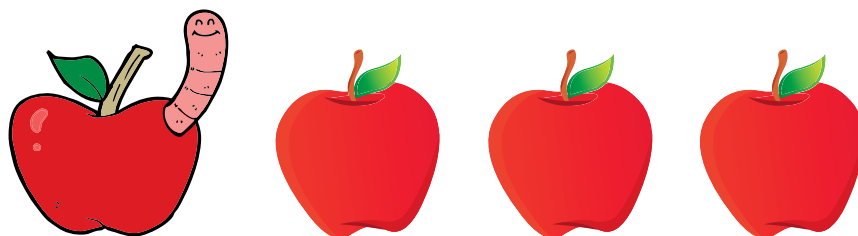
Jogo "A minhoca comilona"

NATO

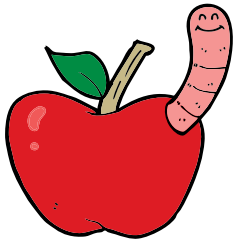


N

REMA



R

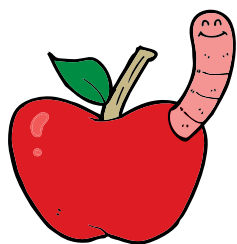


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

Jogo "A minhoca comilona"

LUVA

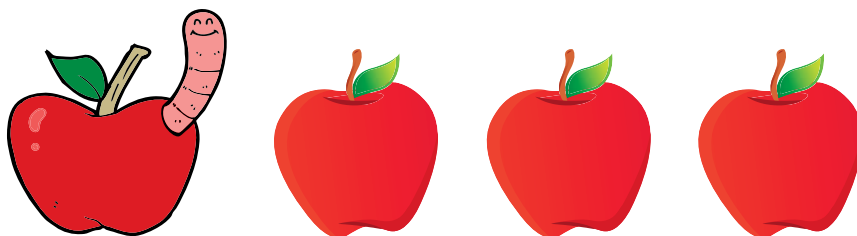
The game board is a horizontal rectangle with a green border. In the top-left corner, there is a white box containing the word "LUVA" in blue capital letters. Below this box, there are four pears arranged in a row. The first pear is yellow and has a smiling green worm on its stem. The other three pears are light green. To the right of the pears, there is a large black outline of the letter 'L'.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

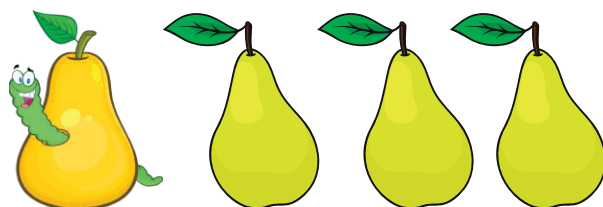
Jogo "A minhoca comilona"

BALA

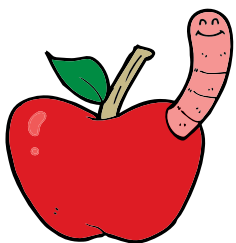


B

PIRA



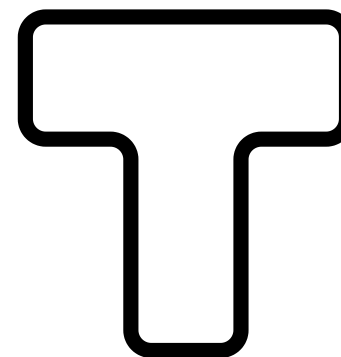
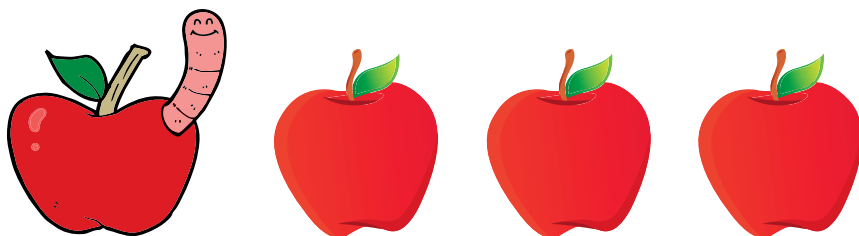
P



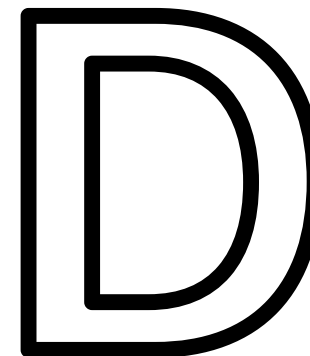
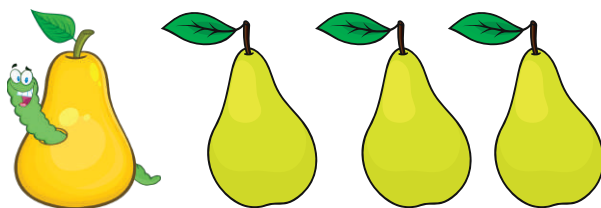
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

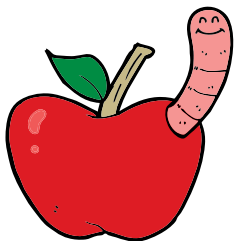
Jogo "A minhoca comilona"

TOCA



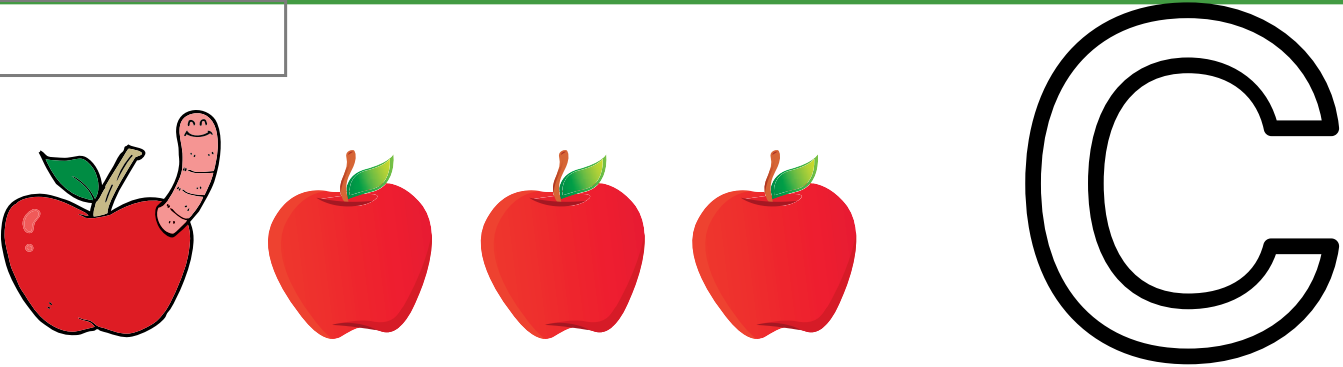
DELE



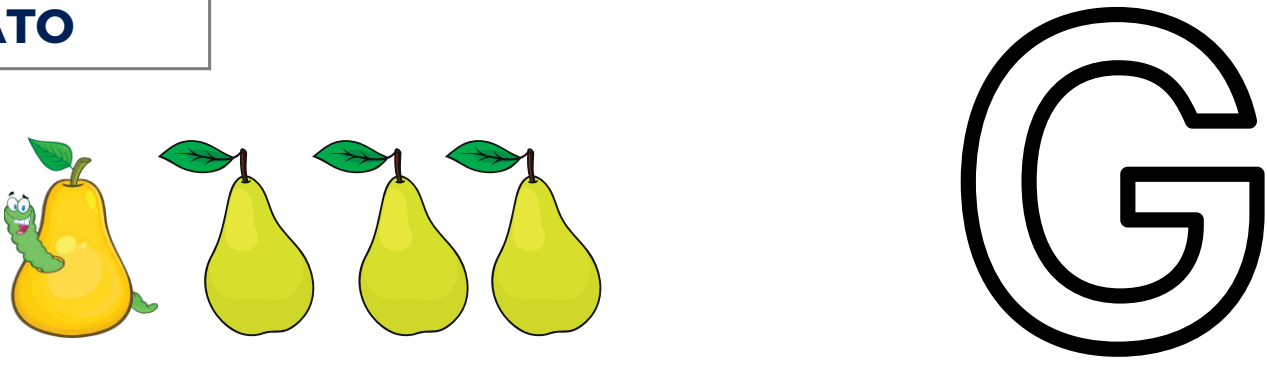


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBTRAÇÃO DE FONEMA

Jogo "A minhoca comilona"



GATO



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

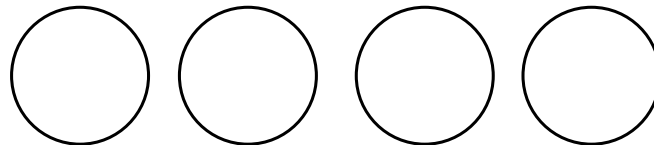
Adição de fonemas

Diga para a criança que agora a atividade é incluir um novo som a palavra. Primeiro, dê um exemplo: na palavra AMA ao adicionar o som de F, formou-se FAMA.

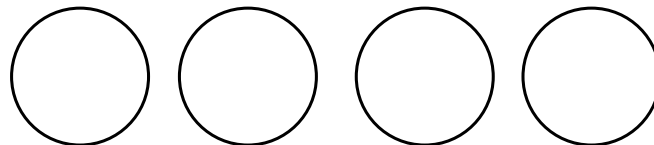
Siga as adições de fonemas para cada uma das palavras abaixo e oriente a criança a dizer a palavra que se formou. Depois que ela disser a nova palavra formada, peça para ela marcar com um X ou pintar o círculo que corresponde ao som adicionado na palavra.

Lembre-se de não dar ênfase a forma global da palavra, ela só consta na atividade para lhe orientar.

AMA (adicionar o som de F no início da palavra)

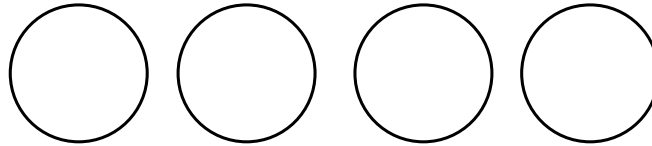


ORA (adicionar o som de F no início da palavra)

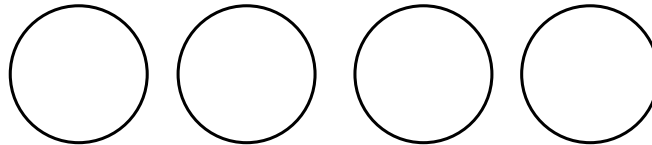


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

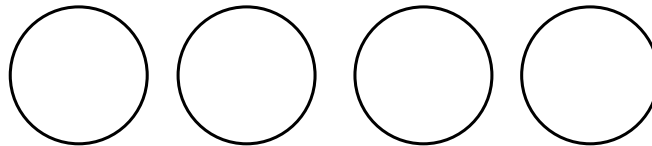
**ALA (adicionar o som
de V no início da
palavra)**



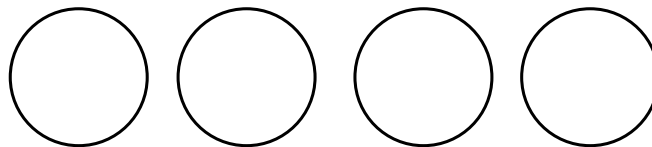
**IRA (adicionar o som
de V no início da
palavra)**



**ECO (adicionar o som
de S no início da
palavra)**

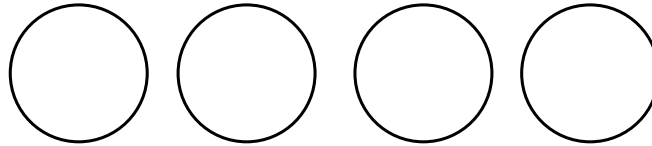


**OPA (adicionar o som
de S no início da
palavra)**

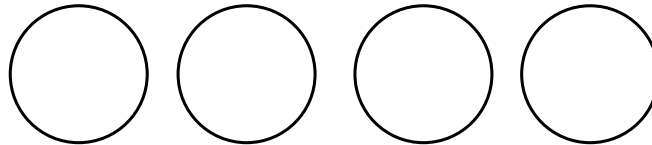


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

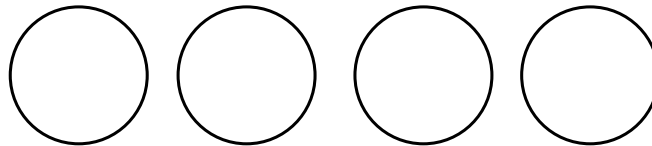
**ARA (adicionar o som
de Z no início da
palavra)**



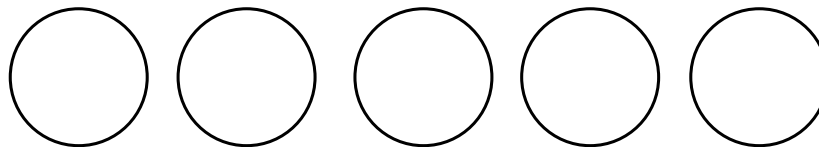
**ERO (adicionar o som
de Z no início da
palavra)**



**ALA (adicionar o som
de M no início da
palavra)**

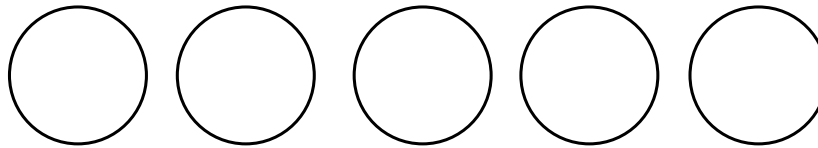


**MALA (adicionar o som
de S no final da
palavra)**

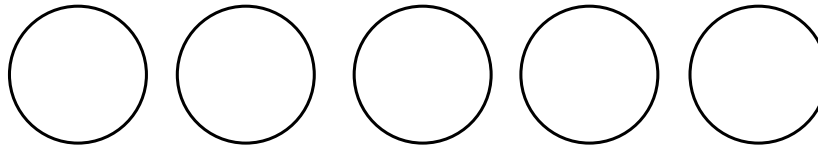


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

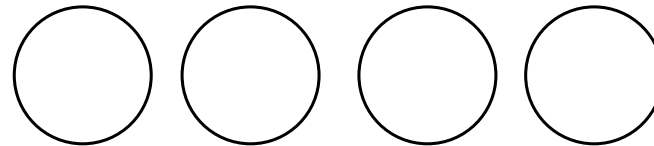
**MULA (adicionar o som
de S no final da
palavra)**



**FAMA (adicionar o som
de S no final da
palavra)**

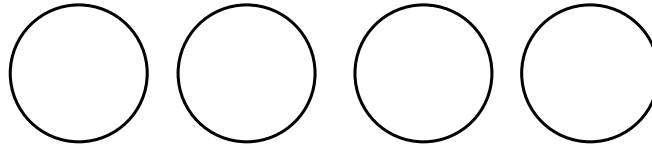


**AVE (adicionar o som
de N no início da
palavra)**

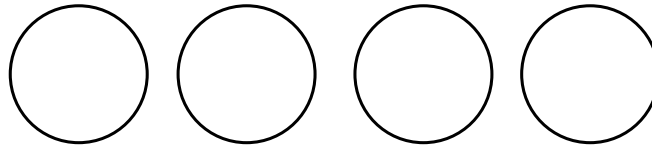


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

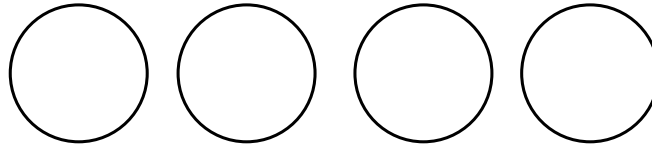
**AÇO (adicionar o som
de L no início da
palavra)**



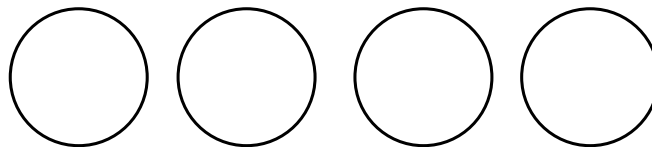
**UVA (adicionar o som
de L no início da
palavra)**



**ATO (adicionar o som
de R no início da
palavra)**

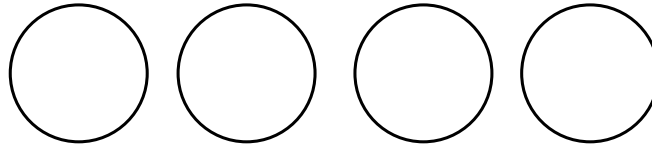


**AMO (adicionar o som
de R no início da
palavra)**

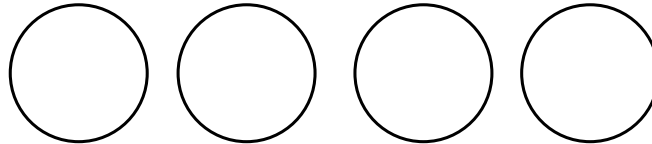


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

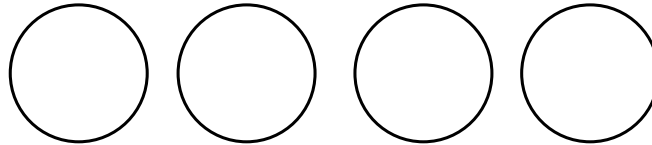
**ALA (adicionar o som
de B no início da
palavra)**



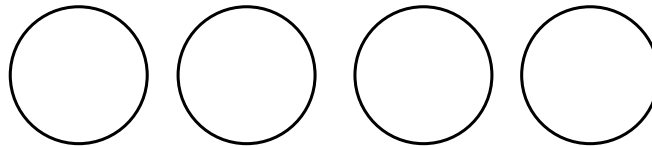
**ATO (adicionar o som
de P no início da
palavra)**



**ARO (adicionar o som
de C no início da
palavra)**

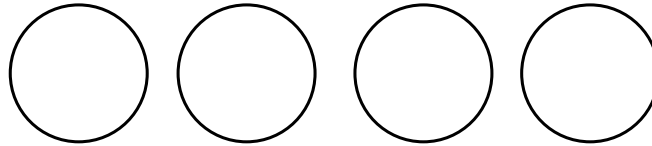


**ATO (adicionar o som
de G no início da
palavra)**

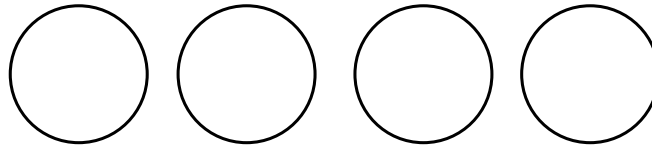


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ADIÇÃO DE FONEMAS

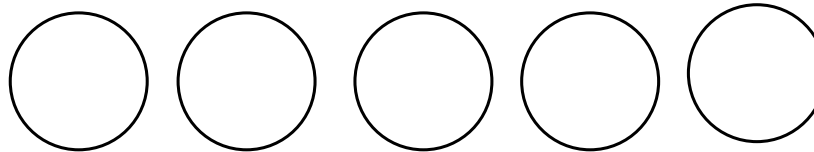
**ALA (adicionar o som
de T no início da
palavra)**



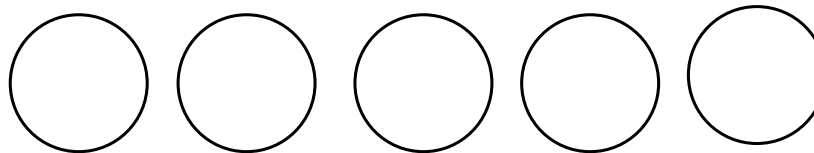
**ELE (adicionar o som
de D no início da
palavra)**



**GATO (adicionar o som
de S no final da
palavra)**



**PATA (adicionar o som
de S no início da
palavra)**



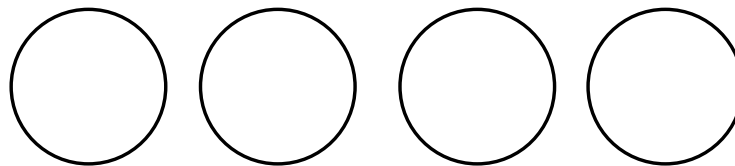
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas

Na etapa de substituição de fonemas a criança deve ser capaz de trocar um fonema e adicionar outro e identificar a nova palavra formada, por exemplo, na palavra MATA ao retirar o M e colocar o P, o que formou? PATA. Separe elementos concretos, como pedaços de massinha de modelar, peças pequenas de montar, botões ou miçandas para representar cada fonema da palavra com um elemento concreto dentro do círculo. Use os elementos para indicar a posição da troca do fonema da palavra, retirando uma peça e inserindo um novo elemento de outra cor, por exemplo, na sequência da palavra.

No quadrado à direita a criança deve marcar a figura que representa a nova palavra.

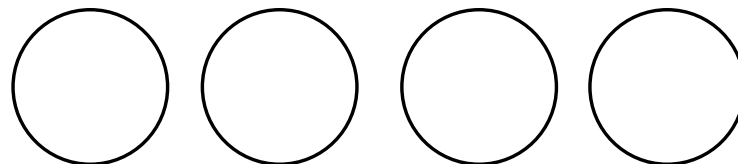
MATA - PATA
Substituir som do M pelo som de P



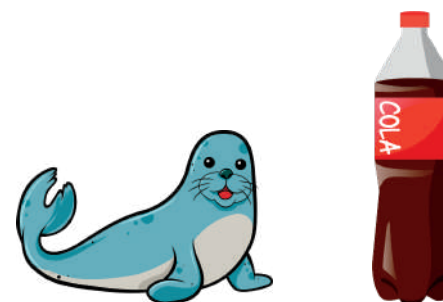
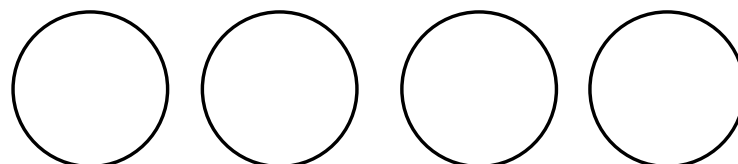
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas

CHUVA - LUVA
Substituir som do "X"
pelo som de L



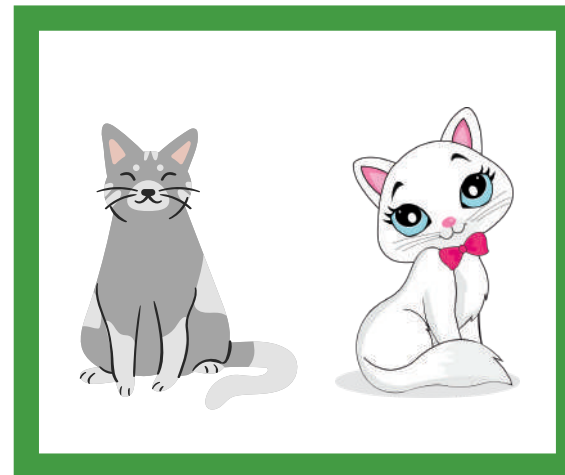
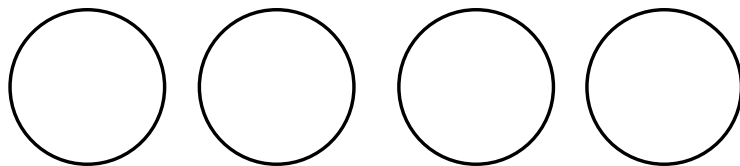
FOCA - COCA
Substituir som do F pelo
som de C



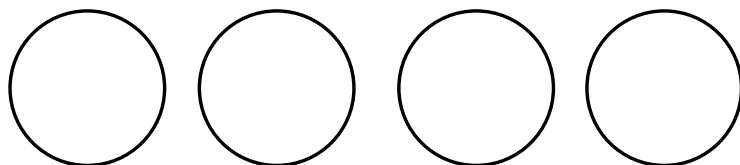
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas

GATO - GATA
Substituir som do O
pelo som de A



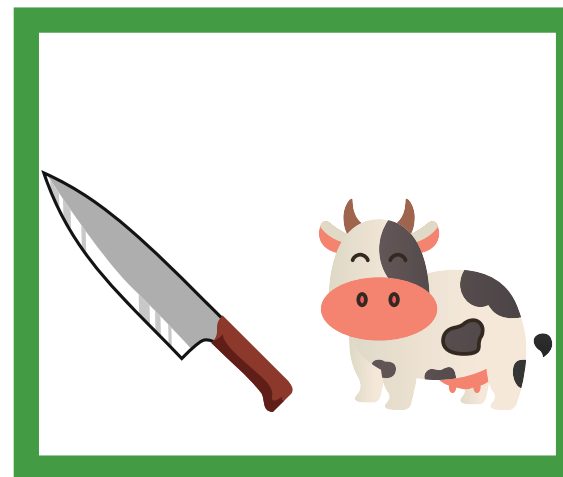
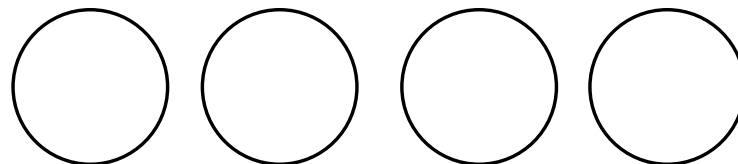
BOLA - COLA
Substituir som do B pelo
som de C



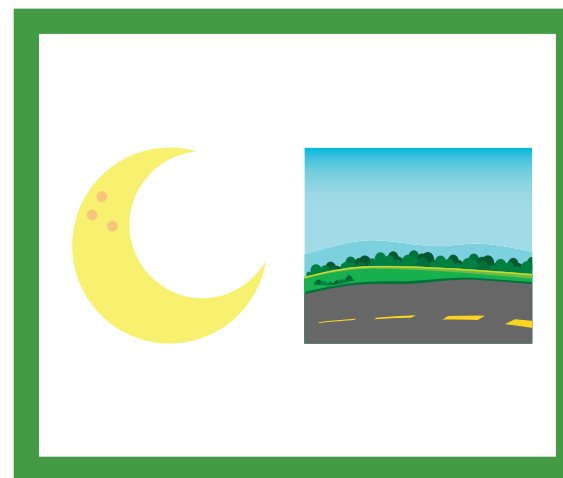
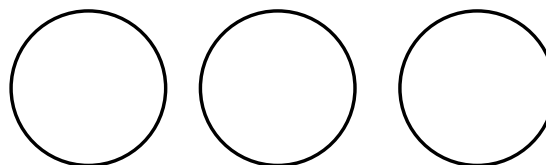
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas

FACA - VACA
Substituir som do F
pelo som de V



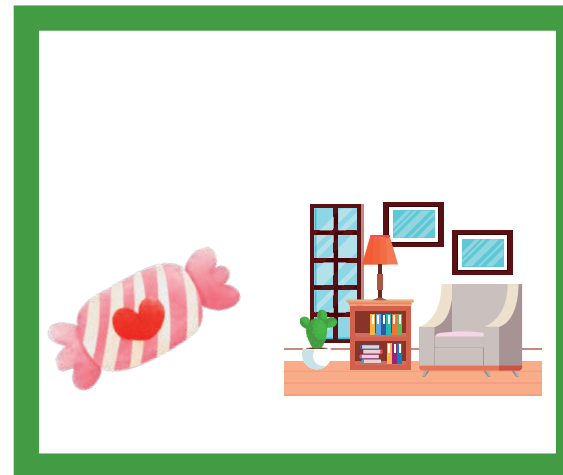
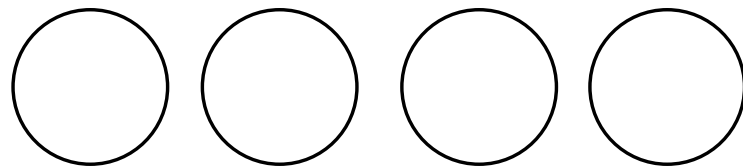
LUA - RUA
Substituir som do L pelo
som de R



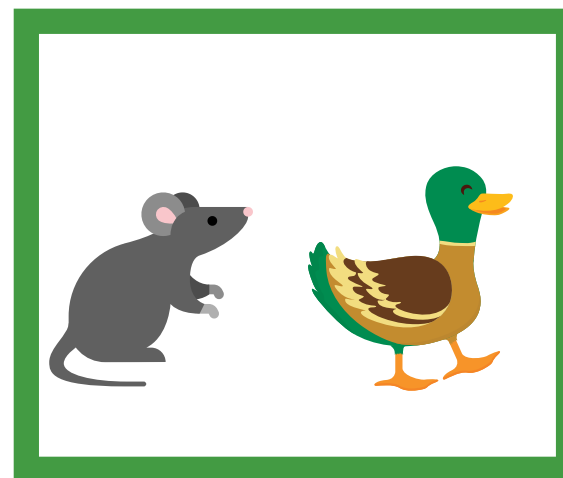
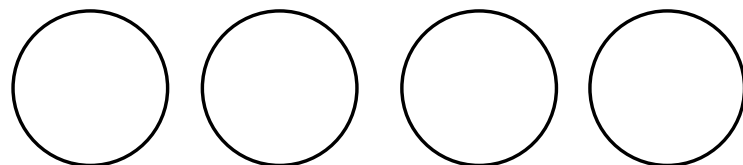
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas

BALA - SALA
Substituir som do B
pelo som de S



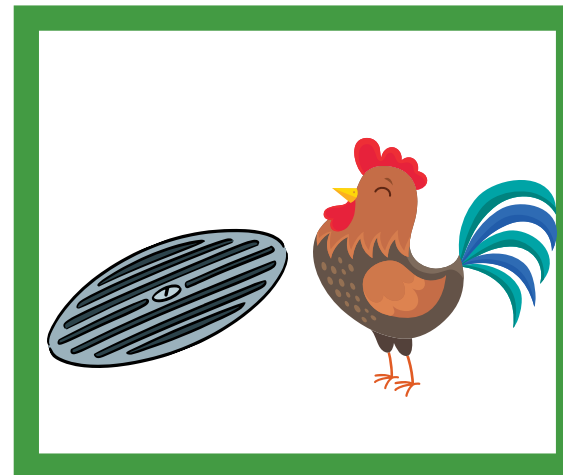
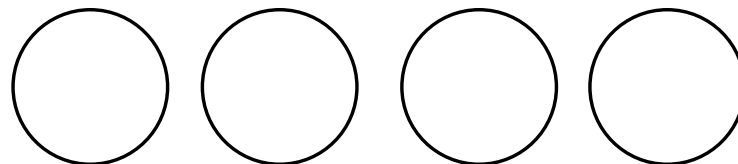
RATO - PATO
Substituir som do R pelo
som de P



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

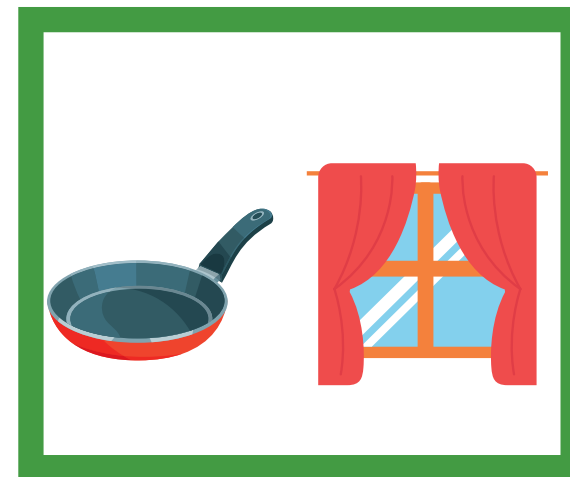
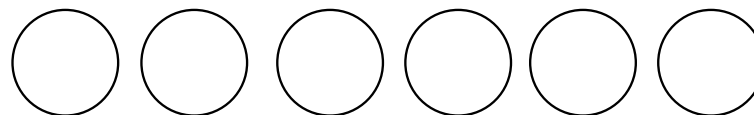
Substituição de fonemas

RALO - GALO
Substituir som do R
pelo som de G



Substituição de fonemas no meio da palavra

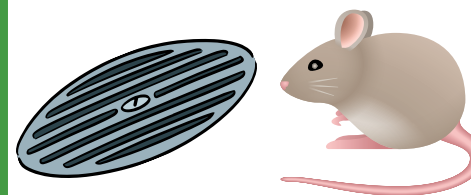
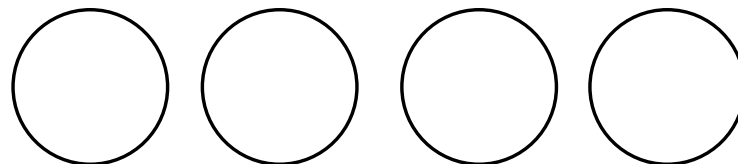
PANELA - JANELA
Substituir som do P
pelo som de J



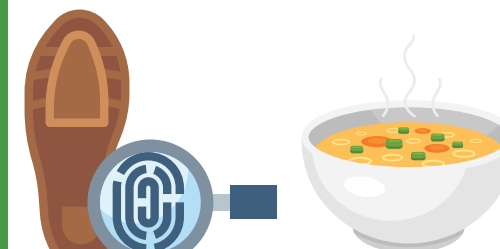
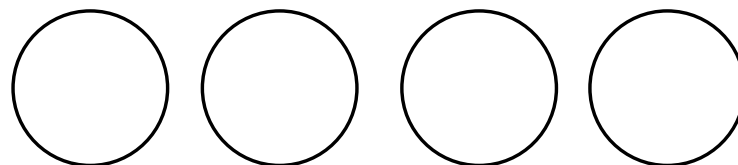
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas no meio da palavra

RALO - RATO
Substituir som do L
pelo som de T



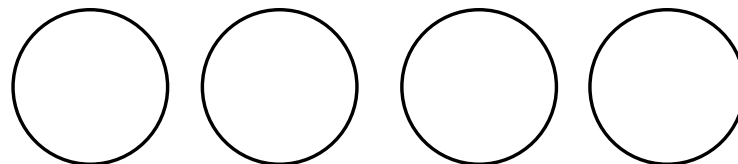
SOLA - SOPA
Substituir som do L pelo
som de P



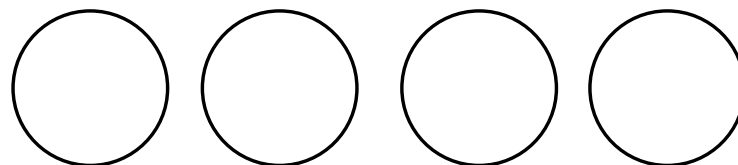
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas no meio da palavra

SUCO - SUJO
Substituir som do C
pelo som de J



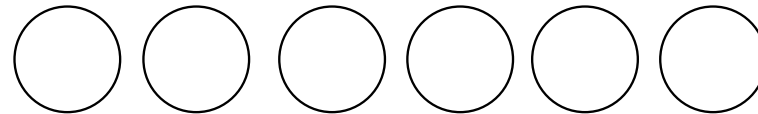
LATA - LAMA
Substituir som do T pelo
som de M



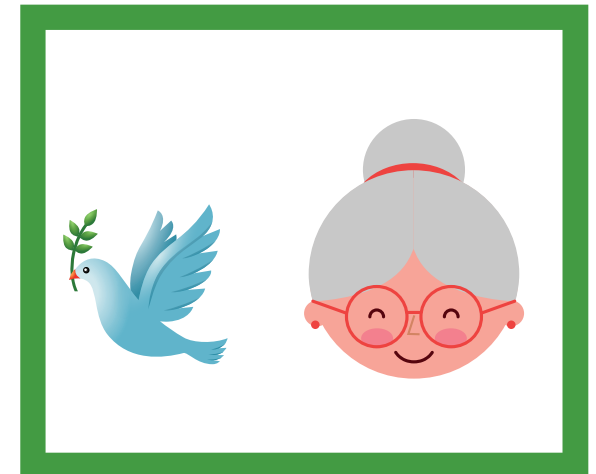
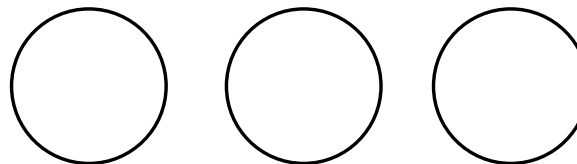
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: SUBSTITUIÇÃO DE FONEMAS

Substituição de fonemas no meio da palavra

CANETA - CANECA
Substituir som do T
pelo som de C



AVE - AVÓ
Substituir som do E pelo
som de O (som aberto)

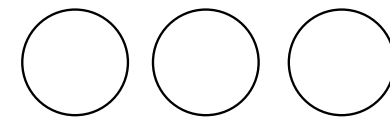
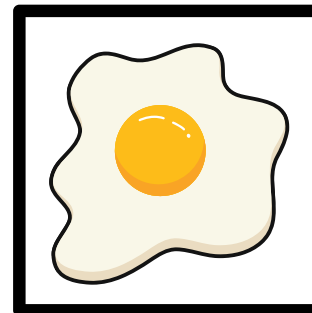
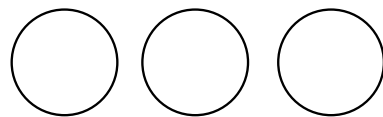


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas

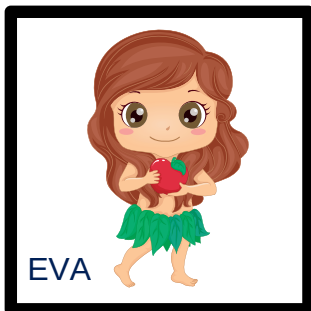
Apresente as figuras abaixo para a criança, peça para a criança nomeá-las e começar pensando no som inicial da palavra e depois o seguinte e assim vai. Os círculos localizados a frente das figuras correspondem ao total de fonemas. Peça para a criança apontar o dedo para cada círculo ou cobrir o círculo com algum elemento concreto, como grãos de feijão ou milho, peças pequenas de montar, botões, massinha de modelar, entre outros.

Nessa habilidade a criança irá desenvolver a capacidade de analisar e "quebrar" a palavra nos fonemas. Como sempre, comece dando o exemplo, faça junto com a criança e só depois ela faz sozinha.

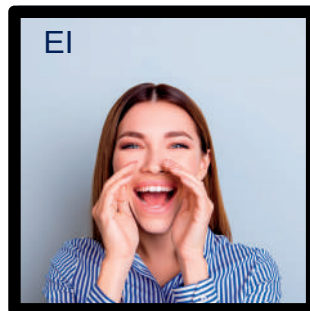


CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



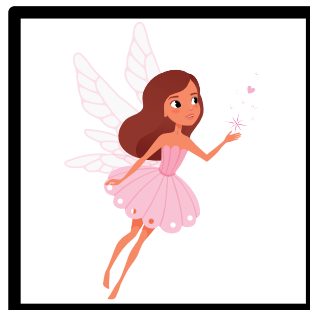
○ ○ ○



○ ○



○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○



○ ○ ○ ○

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○



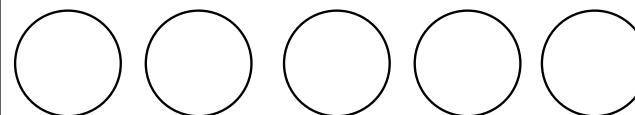
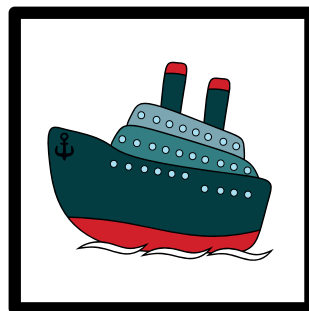
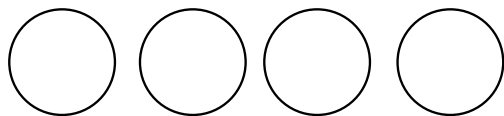
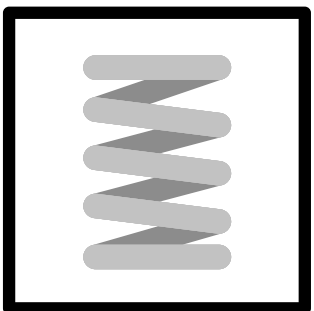
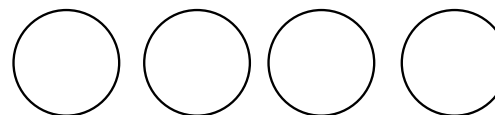
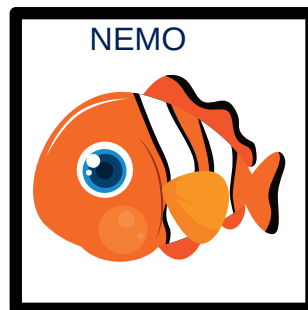
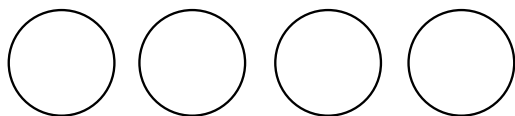
○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○

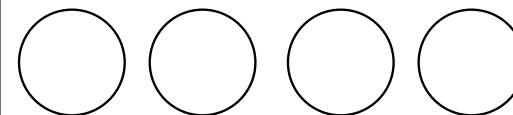
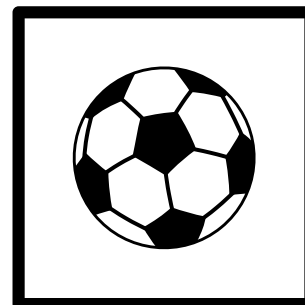
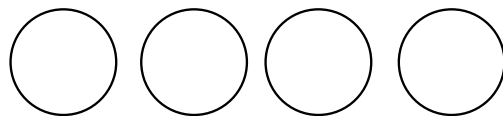
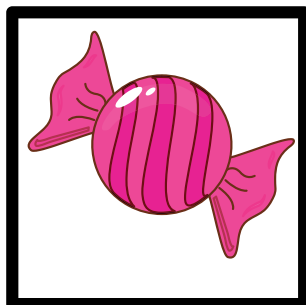
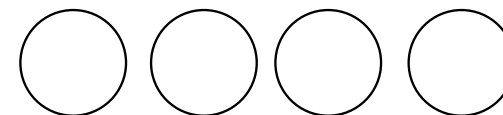
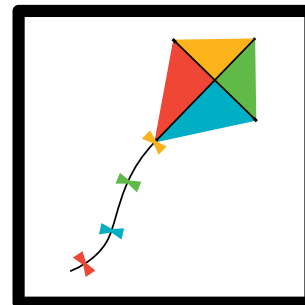
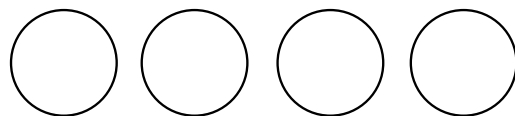
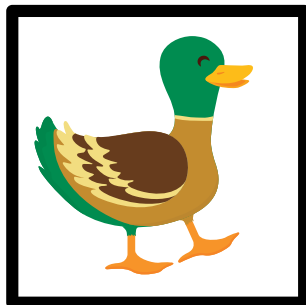
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



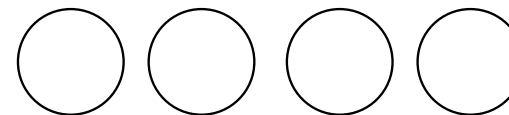
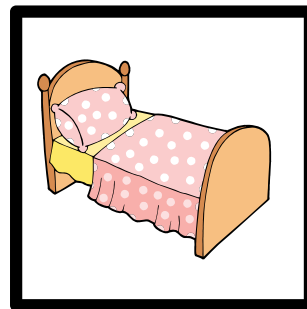
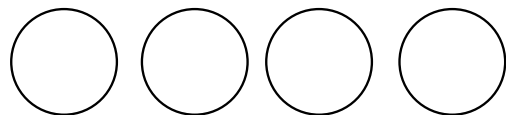
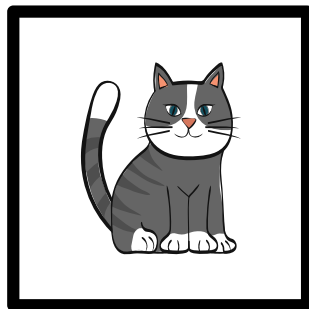
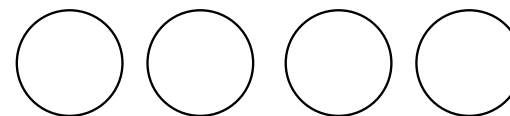
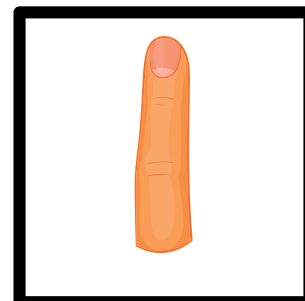
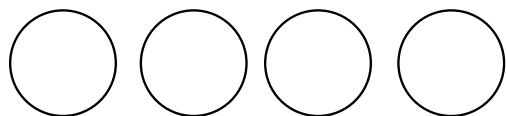
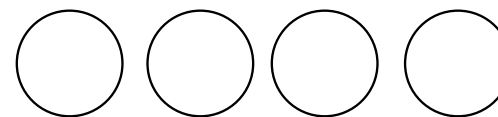
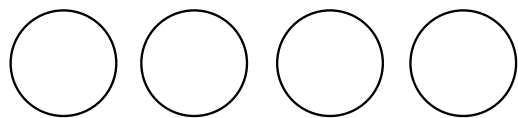
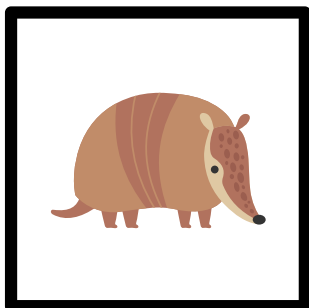
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas em movimento

Oriente a criança a ficar em pé e diga para ela palavras curtas, comece pelos encontros vocálicos (AI, EU, OI, UI, EI, AU).

Depois por VCV (AVE, OVO, EVA, IVO, UMA, EMA, OMO, ELA, ELE).

Ao dizer as palavras as crianças precisarão dizer os sons separadamente enquanto movimentam os pés no chão.

Ou seja, para cada som, a criança movimentará o pé.

Depois deverá unir os sons enquanto faz um único movimento com os pés a sua frente, representando a união dos sons e formando a palavra inteira novamente.

Por último, peça para a criança marcar as letras correspondentes aos sons presentes na palavra. A mesma "cartela de letras" pode ser utilizada para todas as palavras sugeridas, marcando várias vezes a mesma letra.

Lembre-se: não dê ênfase à palavra escrita (pode cobri-las quando a criança tiver que marcar as letras na cartela), ela está presente para lhe orientar qual palavra dizer para a criança analisar.

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas em movimento

AI
EU
OI
UI
EI
AU

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L

M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas em movimento

- AVE
- OVO
- EVA
- IVO

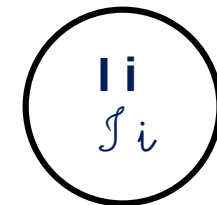
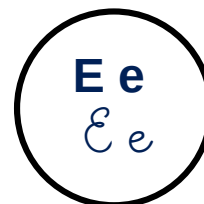
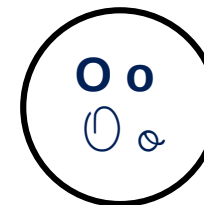
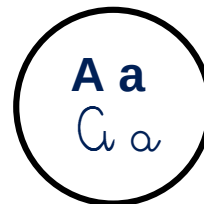
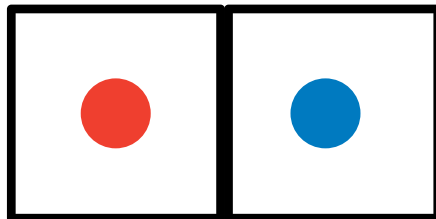
A	B	C	D	M	N	O	P
E	F	G	H	Q	R	S	T
I	J	K	L	U	V	W	X
				Y	Z		

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-letras

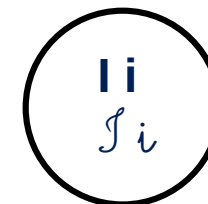
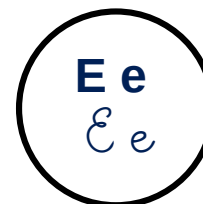
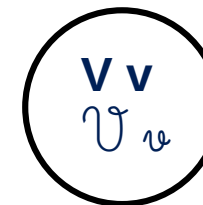
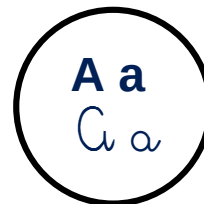
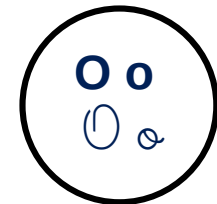
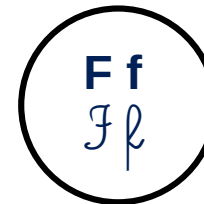
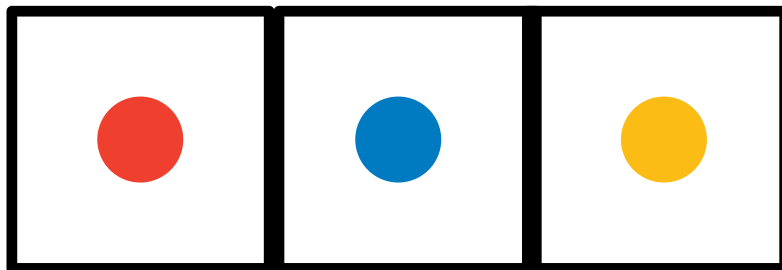
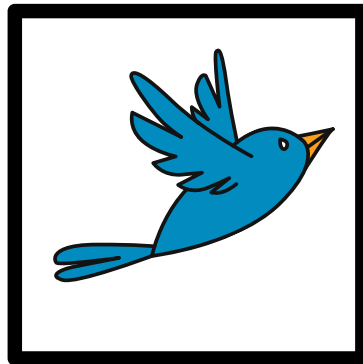
Peça para a criança nomear a figura e em seguida apontar com o dedo indicador os fonemas que formam a palavra representada pela figura.

Após essa análise inicial, peça para a criança identificar as letras que representam os sons que estão presentes na palavra e pintar os círculos correspondentes.



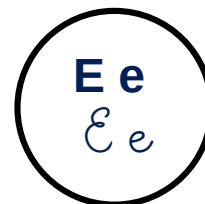
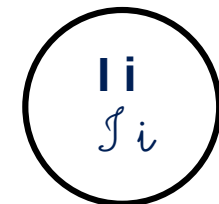
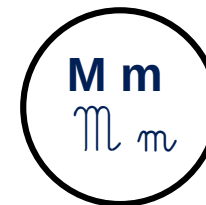
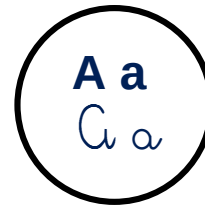
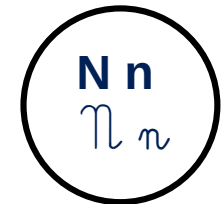
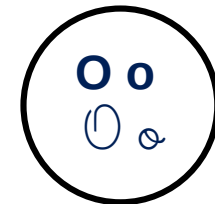
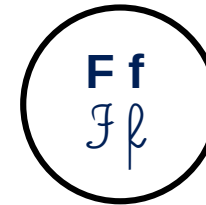
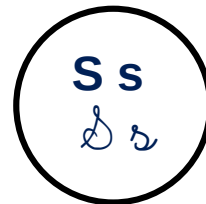
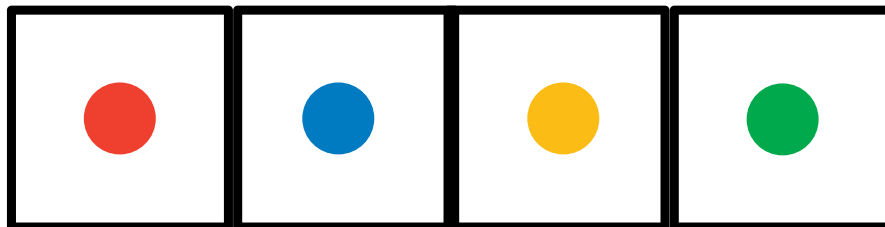
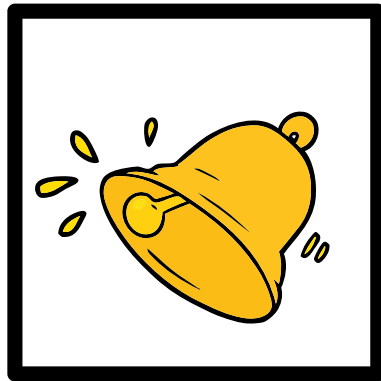
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



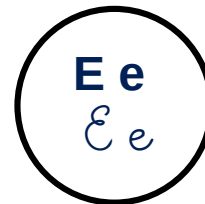
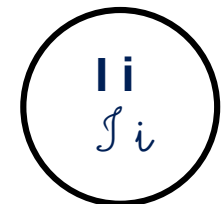
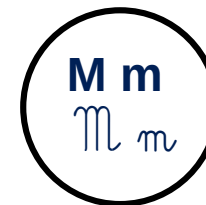
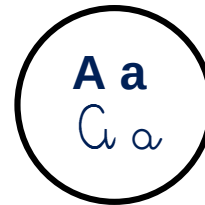
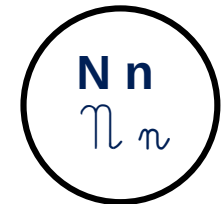
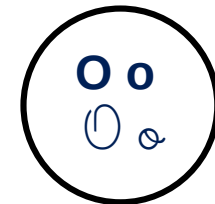
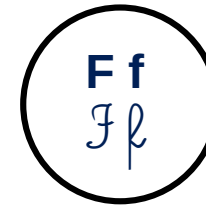
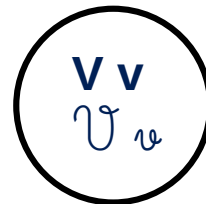
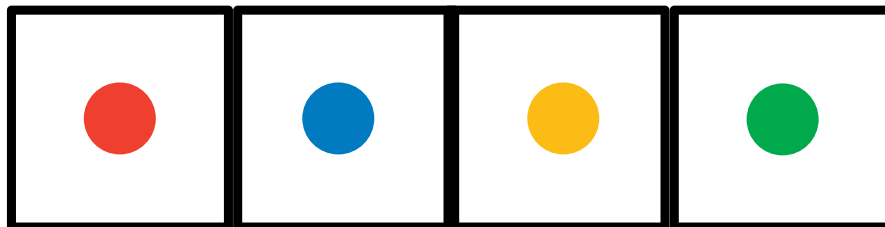
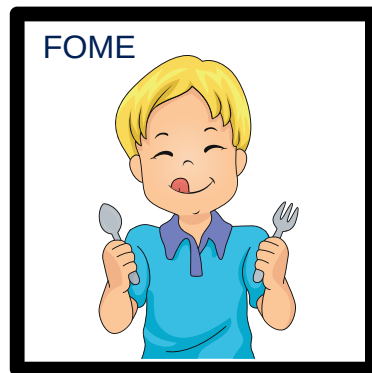
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-letras



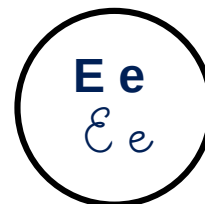
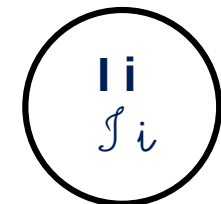
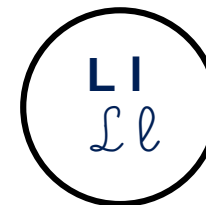
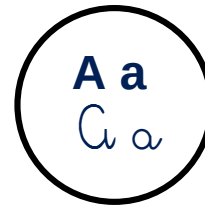
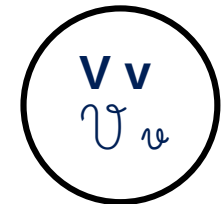
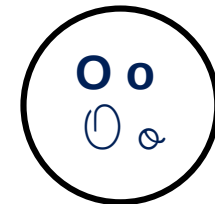
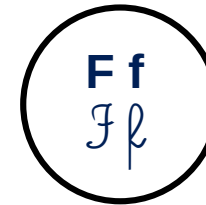
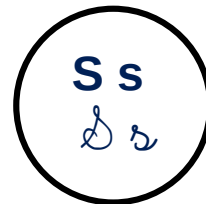
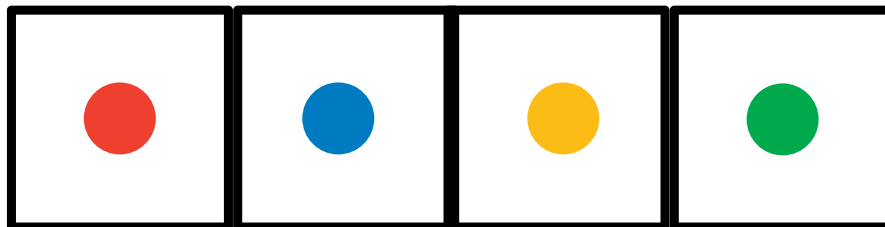
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



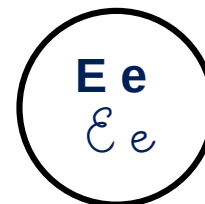
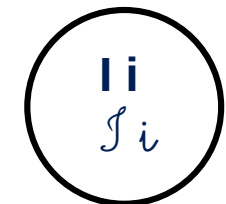
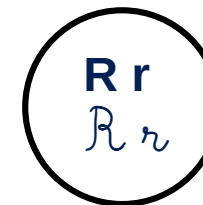
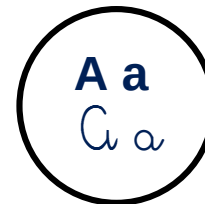
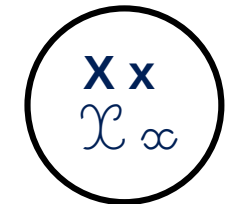
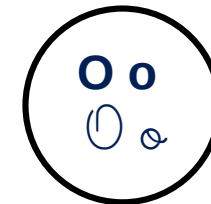
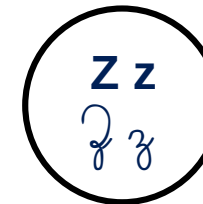
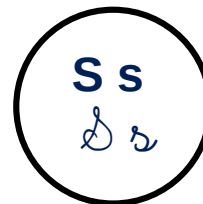
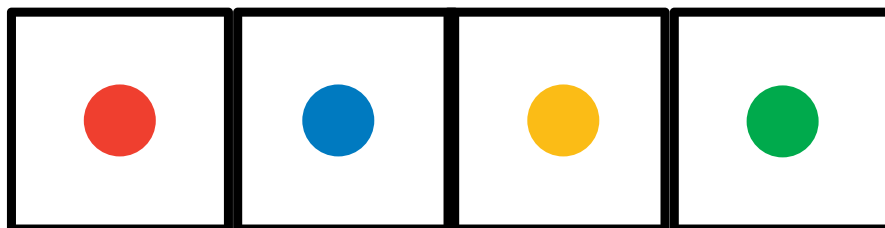
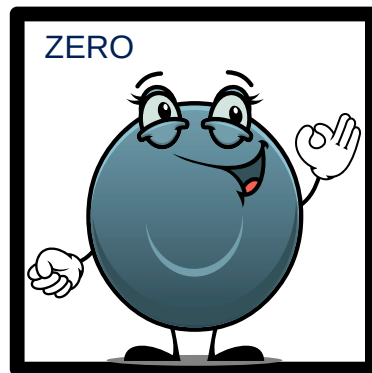
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



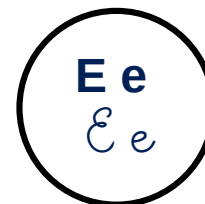
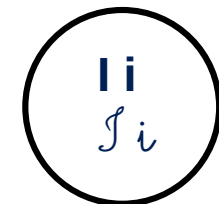
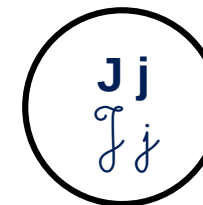
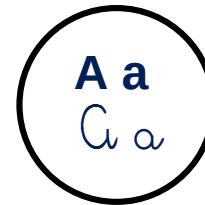
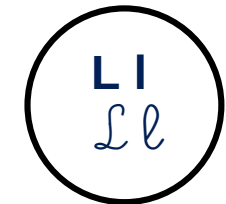
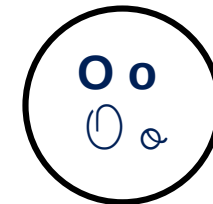
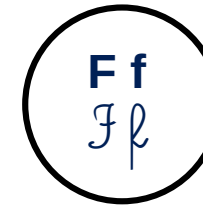
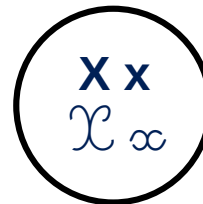
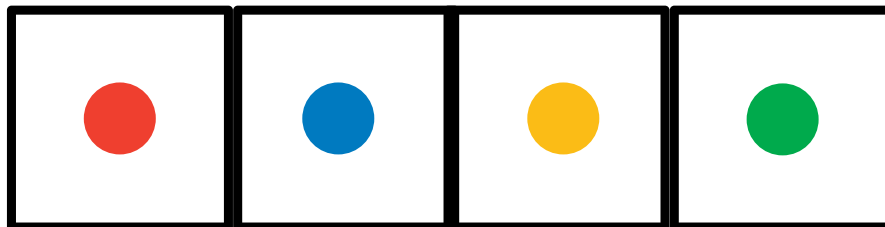
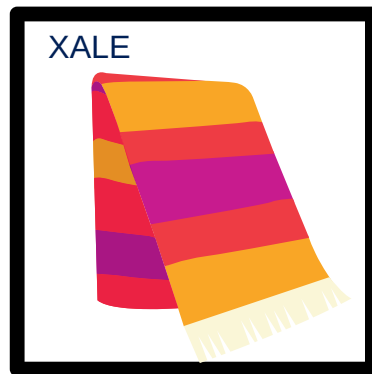
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



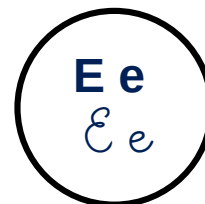
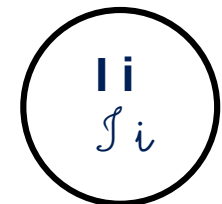
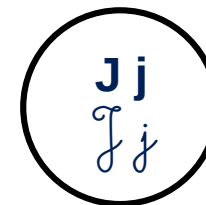
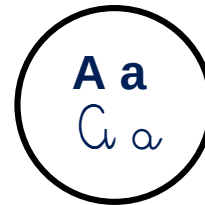
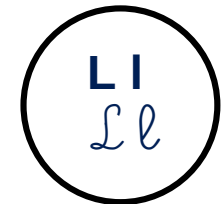
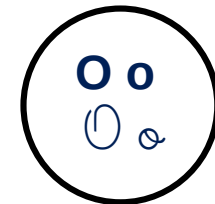
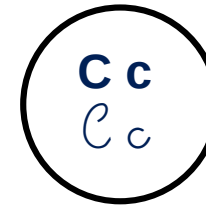
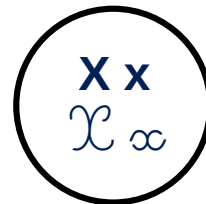
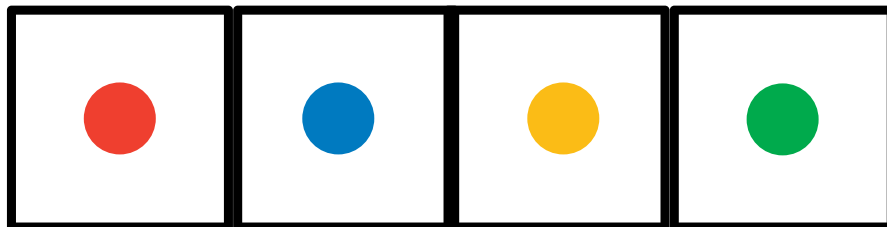
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-letras



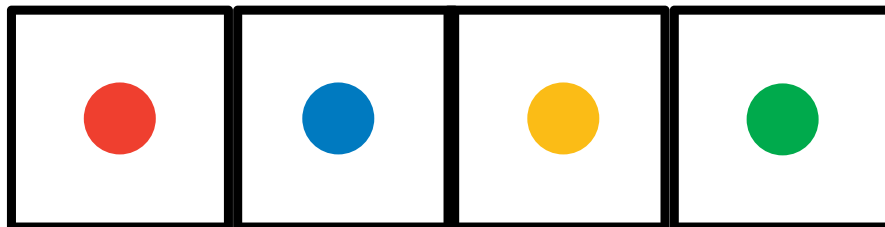
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-letras



X x
X x

C c
C c

O o
O o

L l
L l

A a
A a

U u
U u

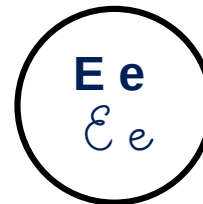
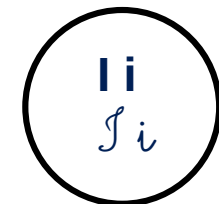
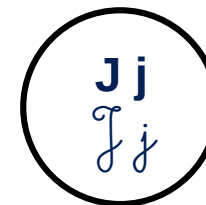
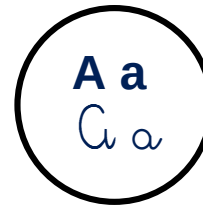
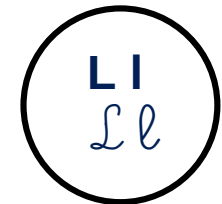
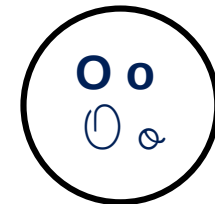
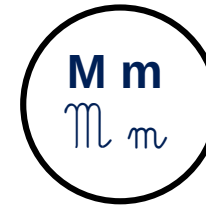
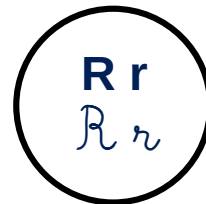
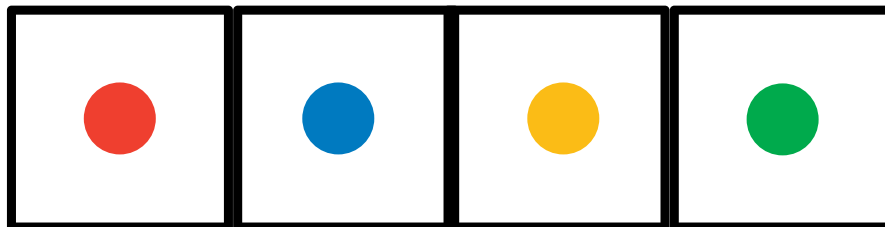
J j
J j

I i
I i

E e
E e

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

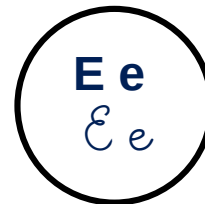
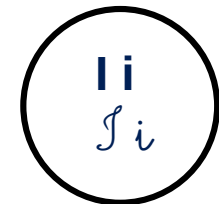
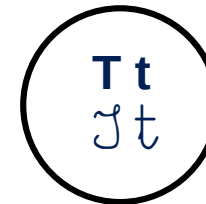
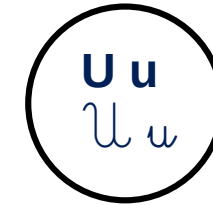
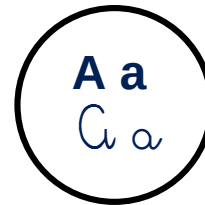
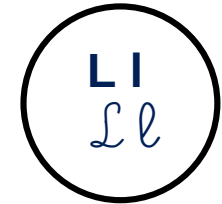
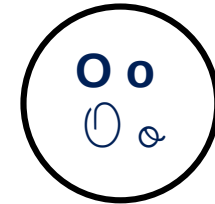
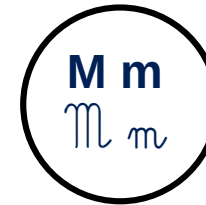
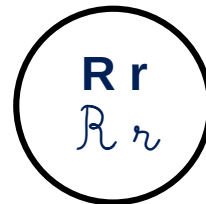
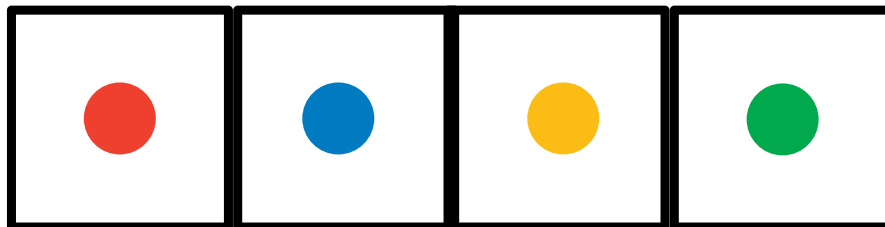
Análise de fonemas e caça-letras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

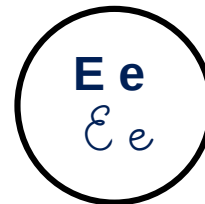
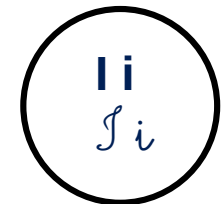
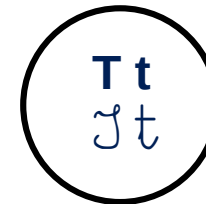
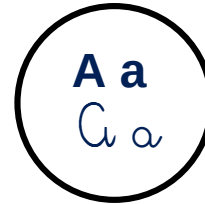
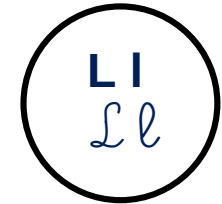
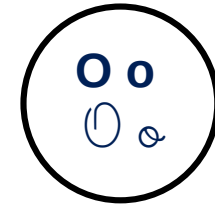
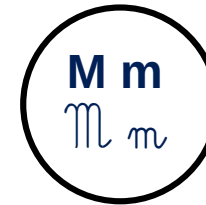
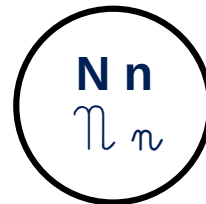
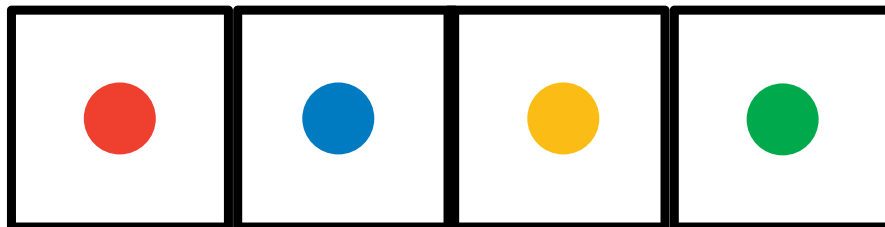
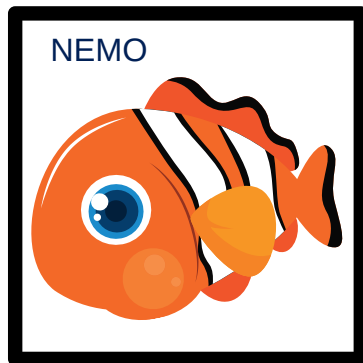
Análise de fonemas e caça-letras

MATA



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

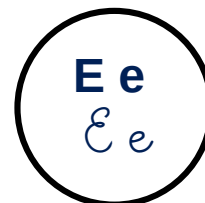
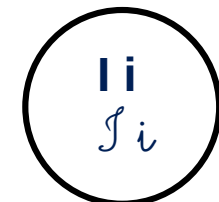
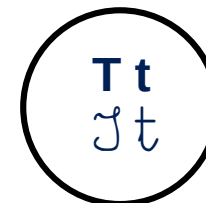
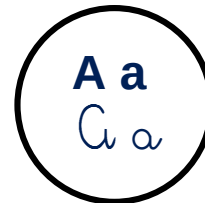
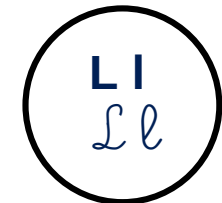
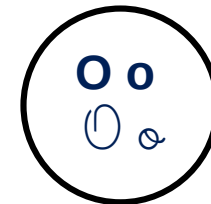
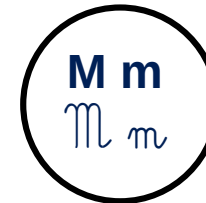
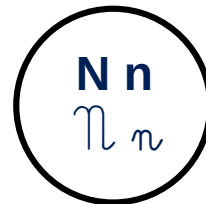
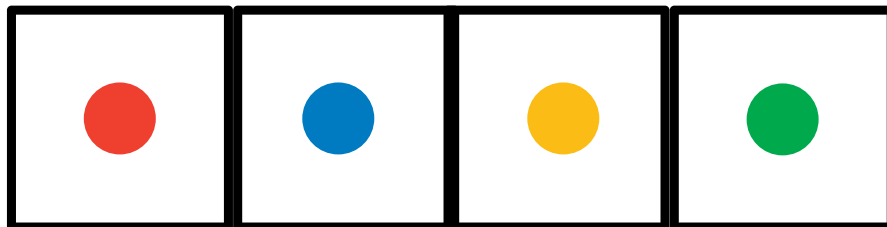
Análise de fonemas e caça-lettras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras

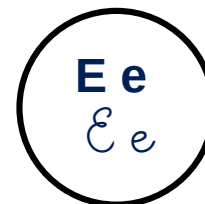
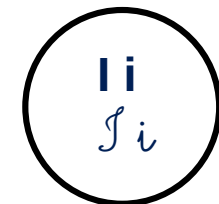
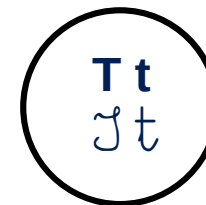
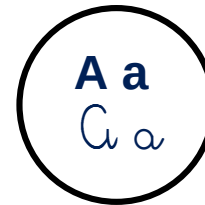
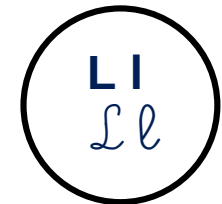
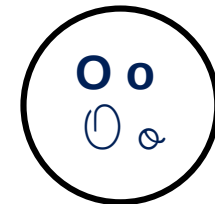
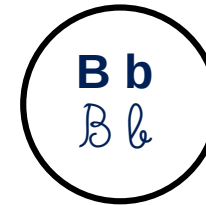
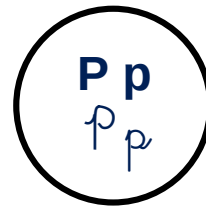
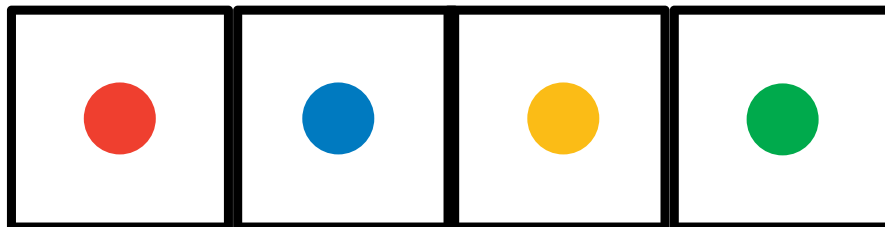
LEOA



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras

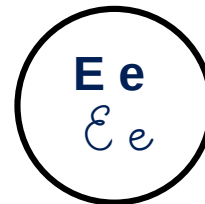
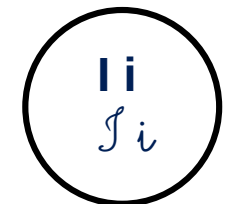
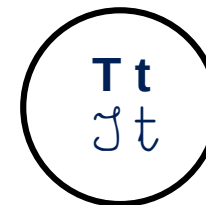
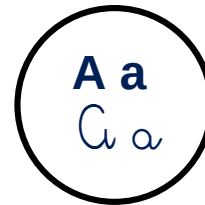
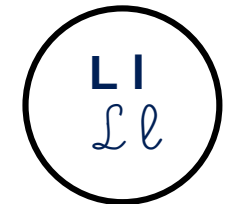
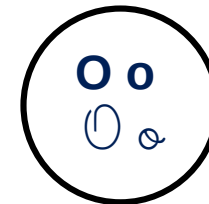
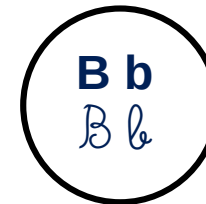
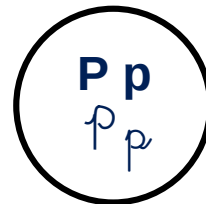
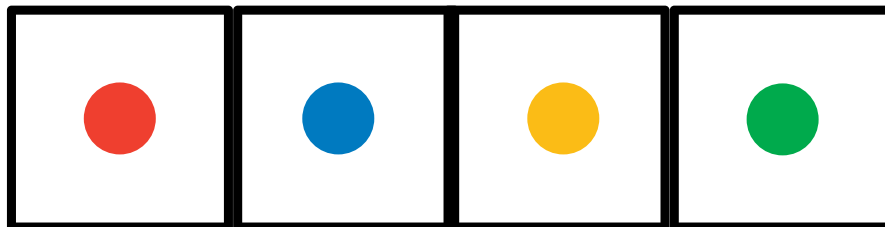
PULO



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

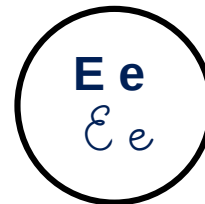
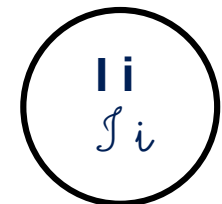
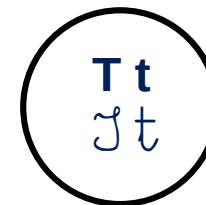
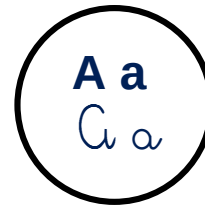
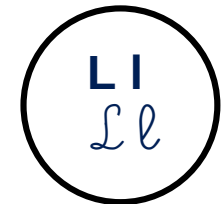
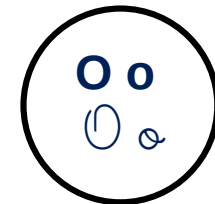
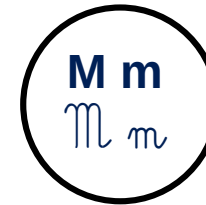
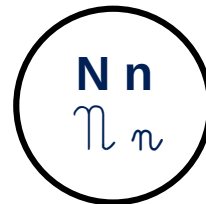
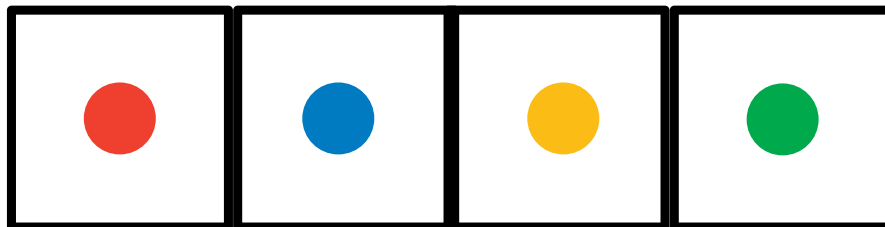
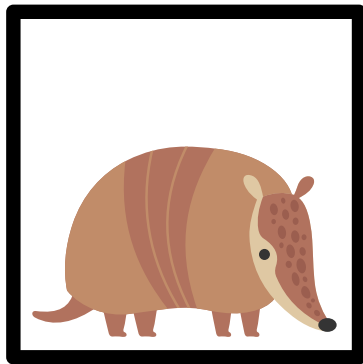
Análise de fonemas e caça-letras

BEBO



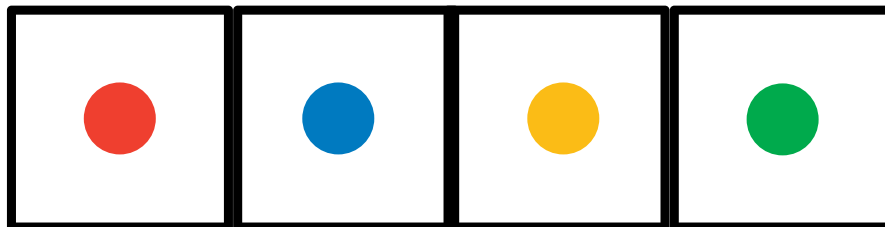
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



N n
N n

D d
D d

O o
O o

L l
L l

A a
A a

U u
U u

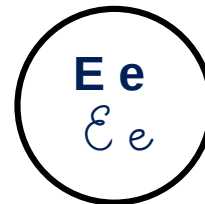
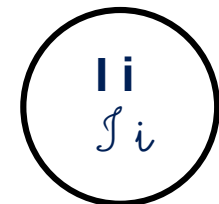
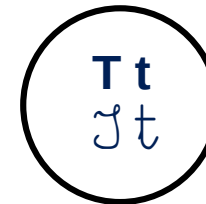
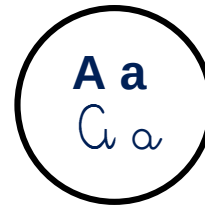
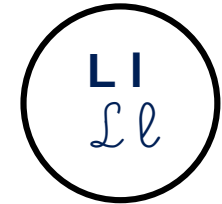
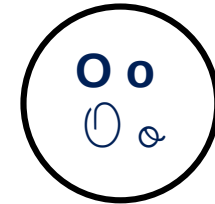
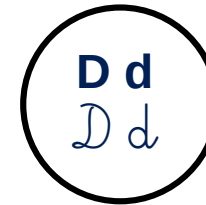
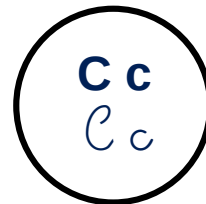
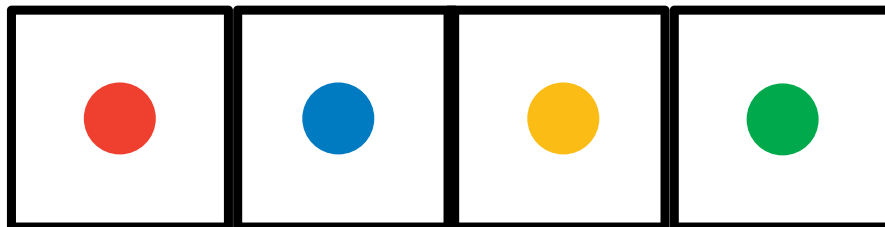
T t
T t

I i
I i

E e
E e

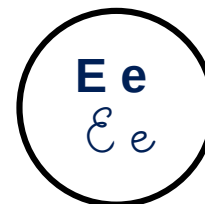
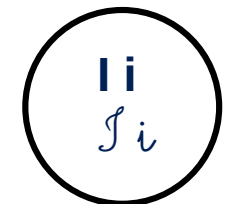
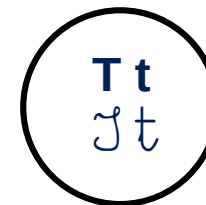
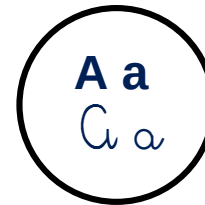
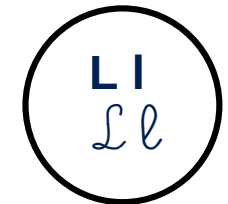
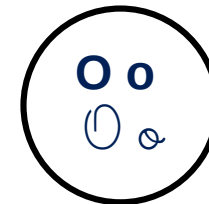
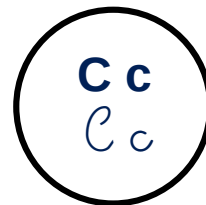
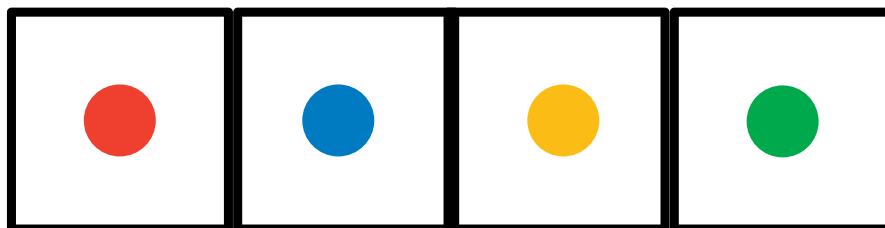
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA: ANÁLISE DE FONEMAS

Análise de fonemas e caça-lettras



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA (CF) - HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONÊMICA

Análise e síntese de fonemas: escute, fale, pense!

Cada quadrado representa um fonema que ao se unirem formam uma palavra.

Diga uma palavra e oriente a criança a "escutar, falar e pensar a palavra".

Depois disso, a criança deverá:

- 1 - Movimentar um elemento concreto para dentro do quadro;
- 2 - Mapear os sons tocando nos círculos vermelhos e,
- 3 - Seguir a linha no sentido da seta que representa a junção das letras, enquanto emite os sons das letras e por fim, diz a palavra que se formou.

Sugestões para escolhas de palavras:

A - Você pode iniciar e utilizar como referência as palavras representadas pelas figuras já trabalhadas nas atividades anteriores de consciência fonêmica. Lembre-se: quanto mais conhecida for a palavra e a criança estiver habituada a ouvi-la,

mais fácil será a sua análise. Assim como, palavras menores no início.

Afinal, no início da aprendizagem a criança se beneficia em realizar atividades mais simples, seguindo o aumento gradativo da dificuldade.

B - Você pode ler um texto em voz alta e retirar palavras do texto. Inclusive, pode retirar algumas palavras dos textos sugeridos para memorização.

C - Você pode selecionar campos semânticos para analisar palavras, por exemplo: hoje vamos analisar as frutas, animais, cores, itens escolares, nomes das crianças e familiares, entre outros.

Folha com orientações sobre a atividade "Análise de fonemas: escute, fale, pense!"



Represente os sons das letras!

--	--	--	--	--	--

Orientações:

Representar os sons das letras com elementos concretos ou com as letras de um alfabeto móvel.

Mapeie os sons!



Orientações:

Diga para a criança apontar o dedo indicador enquanto diz o som de cada letra presente na palavra.

Una os sons!



Orientações:

Diga para a criança unir os sons das letras rapidamente e formar novamente a palavra que ela ouviu no início.

Folha de aplicação da atividade "Análise de fonemas: escute, fale, pense!"

 Escute a palavra!

 Fale a palavra!

 Pense na palavra!

Represente os sons das letras!

--	--	--	--	--	--

Mapeie os sons!



Una os sons!



Folha de aplicação da atividade "Análise de fonemas: escute, fale, pense!": Escrevendo o seu nome*

 Escute o seu nome!

 Fale o seu nome!

 Pense no seu nome!

Represente os sons das letras!

--	--	--	--	--	--	--	--

Mapeie os sons!

● ● ● ● ● ● ● ●

Una os sons!

—————→

Escreva as letras do seu nome!

—————
- - - - -
—————

*Se o nome da criança for maior do que os quadrados disponíveis, faça essa atividade numa folha a parte.