

ARTISTAS PARTICIPANTES





A exposição *Reflorir* nasce como afirmação de vitalidade em tempos de deslocamentos, silêncios e reinvenções, reunindo artistas de diferentes gerações, geografias e linguagens. O projeto propõe olhar a arte como campo fértil de memória e transformação. Cada obra é apresentada, seja pela cor que se expande em gestos abstratos, pelo corpo que se torna suporte de coletividades, pela figura que se funde à natureza ou pela palavra que irrompe como manifesto, participa de um mesmo movimento: revelar que o florescimento não é somente metáfora da primavera, mas experiência contínua de existir.

As narrativas reunidas criam um tecido plural, onde fragilidade e resistência se encontram. Pinturas que remetem a tradições modernistas ou dialogam com o digital, esculturas que transformam o corpo em rito, colagens que reconfiguram identidades, gestos que invocam ancestralidade ou que se abrem ao futuro: tudo aqui se organiza como constelação. Não se trata de exaltar a permanência imutável, mas de reconhecer a força da metamorfose. Cada artista, em sua singularidade, contribui para um repertório coletivo que questiona limites e amplia possibilidades de linguagem.

Reflorir é, portanto, convite a uma experiência sensível e crítica. Entre símbolos e gestos, cor e silêncio, memória e esperança, a exposição afirma que florescer é ato radical, capaz de transformar ausência em presença, dor em potência, tempo em permanência. Neste espaço partilhado, a arte se oferece como jardim de resiliências, onde cada obra é semente e cada olhar, terreno fértil para novos começos.

Adriana Scartaris

Curadora, mentora, fundadora do Clube de Artistas e da 284 Gallery

