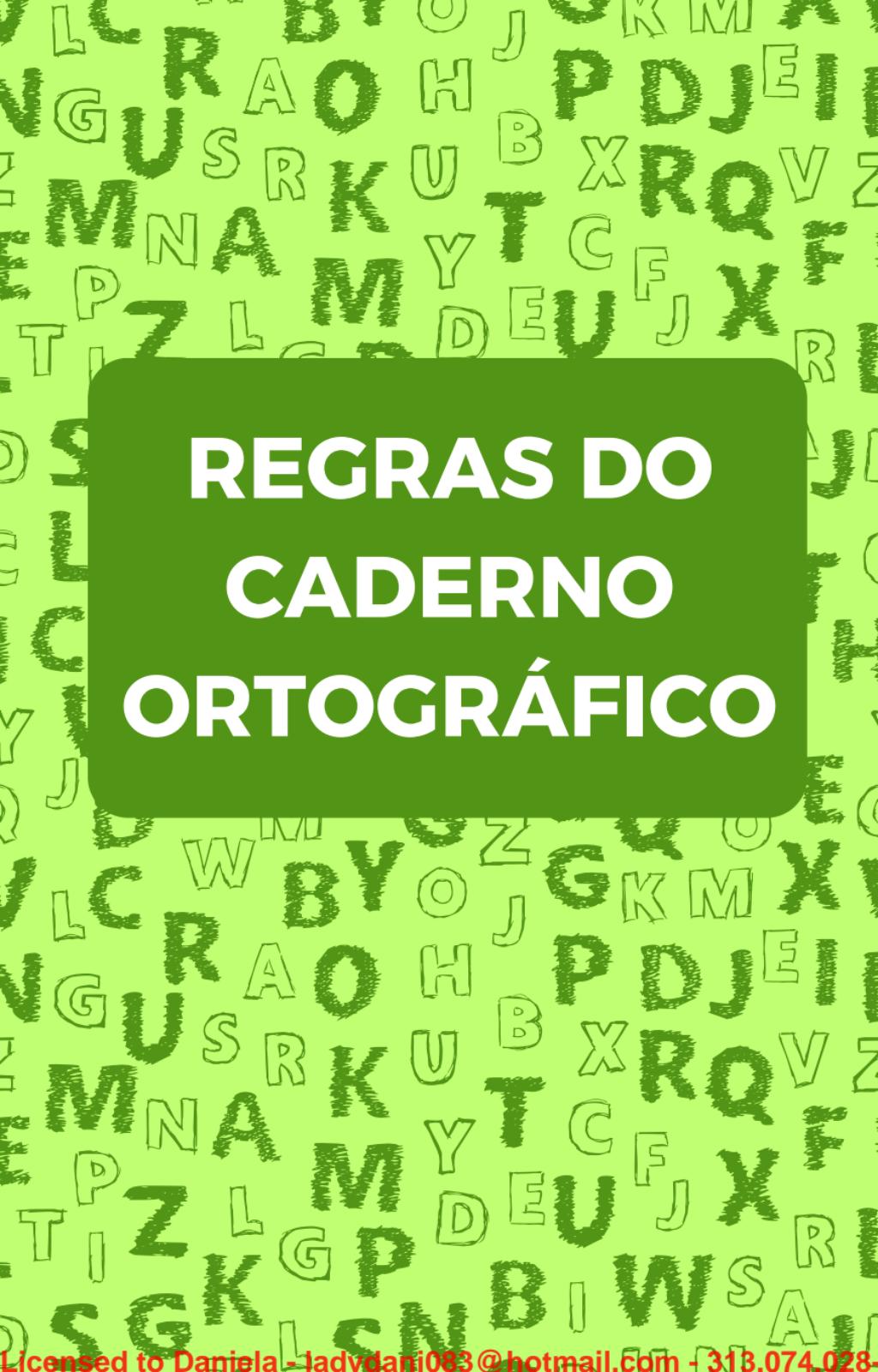


REGRAS DO CADERNO ORTOGRÁFICO



A dense, abstract pattern of black and white hand-drawn letters on a light green background, resembling a wall of graffiti or a stylized alphabet. The letters are of various sizes and styles, including some that are outlined in black. The overall effect is a chaotic, artistic, and non-functional representation of the English alphabet.

FONEMA E LETRA

Fonema

é cada som na fala.

Fonema = som

Formado por
vogais, semivogais
e consoantes

Letra

é a representação
gráfica do fonema.

Letra = sinal gráfico



abc

Observação:

Em certas palavras, algumas letras não representam nenhum fonema, como a letra H

quando inicia uma palavra.

Ex. hoje, hora, homem.



SÍLABA

Sílaba é o fonema ou conjunto de fonemas pronunciado numa emissão de voz.

Na língua portuguesa a sílaba se forma necessariamente com uma vogal, a que se juntam, ou não, semivogais ou consoantes.

A classificação das palavras quanto ao número de sílabas:

- 1 Monossílabas** – as que têm uma só sílaba.
Pó, luz, é, pão, pães, mau, reis, boi, véus, etc.
- 2 Dissílabas** – as que tem duas sílabas.
Café, livro, leite, caixas, noites, caí, roer, etc.
- 3 Trissílabas** – as constituídas de três sílabas.
Jogador, cabeça, ouvido, saúde, circuito, etc.
- 4 Polissílabas** – as que têm quatro sílabas ou mais.
Casamento, americano, responsabilidade, jesuíta,etc.

A base das sílabas são as vogais (a, e, i, o, u).

Sem vogal não há sílaba.

A divisão silábica faz-se pela silabação, pronunciando as palavras por silaba.

DÍFONO E DÍGRAFO

Dífono: ocorre quando uma única letra é representada por dois fonemas.

Exemplo: letra x = som de ks:

f-i-x-a-r (5L)

f-i-k-s-a-r (6F)

t-á-x-i (4L)

t-á-k-s-i (5F)



Dígrafo: é o grupo de duas letras representando um só fonema.

Quando duas letras representam um único som, podendo ser formado por duas consoantes ou por consoante + vogal.

Exemplo AN

c-a-n-t-o (5L)

c-ã-t-o (4F)

Exemplo QU

a-q-u-i (4L)

a-k-i (3F)

Exemplo RR

c-a-r-r-o (5L)

c-a-r-o (4F)



DÍGRAFO

Dígrafos Consonantais

CH = X = chuva
LH = L = rolha
QU = K = queijo
GU = G = pague
NH = N = tenho
SC = C = desce
XC = C = exceto
SÇ = C = cresça
RR = R = carroça
SS = S = passarinho

Dígrafos Vocálicos

AN = Ã = santo
EM = Õ = pente
IN = Í = tinta
ON = Õ = monte
UN = Ú = mundo
AM = Ã = amplo
EM = Õ = sempre
IM = Í = limpa
OM = Õ = ombro
UM = Ú = umbigo



ATENÇÃO!

AM e EM no final das palavras não formam dígrafo, mas sim ditongos nasais.

O M faz som de de semivogal I ou U.

Ex: também · falam · cantam

Em palavras como quatro, guaraná e escola não encontramos dígrafos porque QU, GU e SC representam dois sons.

DÍGRAFO

Atenção às regras!

QU e **GU** não são dígrafos quando se pronuncia a vogal U.

Exemplos: água, linguiça, quase, aquário.

SC não é dígrafo quando o S e o C são pronunciados.

Exemplos: escada, escravo.

XC não é dígrafo quando o X e o C são pronunciados.

Ex.: exclamar, excursão.

Não se separam
os
dígrafos
CH, LH, NH, GU, QU

Nos grupos AN, EN, IN ON, UN,
AM, EM, IM, OM, UM,
em palavras como
bambu, onda e monte,
o M ou N
não são pronunciados
apenas nasalizam a vogal
anterior.

Ex: bambu = bãbu

VOGAL E SEMIVOGAL



O que é vogal?

É o fonema que passa livremente pela boca, isto é, sem obstáculos.

São vogais: A, E, I, O, U.

A vogal por ter som forte é considerada a base sonora da sílaba.

O que é semivogal?

É o fonema pronunciado mais fracamente que a vogal.

Na escrita é representada por E, I, O, U.

As semivogais necessariamente acompanham uma vogal.

Exemplos:

CAIXA – A (vogal) I (semivogal)

AMEIXA – E (vogal) I (semivogal)

VOGAL E SEMIVOGAL

Atenção às regras!

A letra “**A**” é sempre vogal.

“**O**” pode ser vogal ou semivogal.

“**E**” pode ser vogal ou semivogal.

“**I**” pode ser vogal ou semivogal.

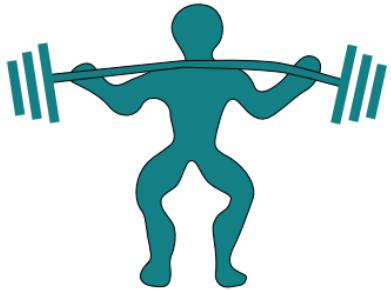
“**U**” pode ser vogal ou semivogal.

“**Ü**” (som, pois o trema não existe mais).

Toda semivogal vem com uma vogal.

RETA DE FORÇA

A (vogal)



- O
- E
- I / U

Ü (semivogal)

ENCONTRO VOCÁLICO

Existem palavras em que os sons ou fonemas **a, e, i, o, u** são pronunciadas com maior ou menor intensidade, imediatamente um após o outro, constituindo os encontros vocálicos.

Encontros vocálicos	Como acontecem	Exemplos
DITONGO	Encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, pronunciados de uma só vez.	pei-xe trou-xa hós-tia lí-rio
TRITONGO	Encontro de três sons vocálicos na mesma sílaba, pronunciados de uma só vez.	i-guais sa-guão a-ve-ri-guei Pa-ra-guai
HIATO	Encontro de sons vocálicos em sílabas diferentes, pronunciados separadamente.	po-e-ta sa-ú-de ca-í-da ru-im

ENCONTRO VOCÁLICO

SEPARAÇÃO SILÁBICA

ATENÇÃO!

Palavras terminadas em dois sons
vocálicos crescentes



sílaba anterior
acentuada



final junto
exemplo: his-tó-ri**a**

sílaba anterior
sem acento



final separado
exemplo: a-le-gr**i**-**a**

Observação: as palavras paroxítonas terminadas em ditongo crescente podem admitir uma divisão fonética do ditongo.

Divisão silábica - regras

1

Não se separam as vogais de ditongos e tritongos.

Exemplo: pai-x~~ão~~, i-~~guais~~

2

Quando a vogal "I" se encontrar entre duas vogais, a última vogal ficará só, desde que sejam as vogais : a - e - o.

3

Separam-se as vogais dos hiatos.

Exemplo: mo-í-do, ba-ú.

4

Separam-se as consoantes dos dígrafos ~~rr, ss, sc, sç, xc~~.

Exemplo: bar-ro, pa~~s~~-so.

5

Não se separam as consoantes dos dígrafos ~~lh, nh, ch, gu, qu~~.

Exemplo: ga-lho, vi-nho.

6

Não se separam da sílaba anterior as consoantes que não forem seguidas de vogal.

Exemplo: ap-to, ad-mis-são.

7

Não se separam os encontros consonantais que iniciam palavras.

Exemplo: gno-mo, pneu-má-ti-co.

8

Os prefixos (~~des-~~, ~~in-~~, ~~sub-~~, etc) desmembram-se para formar outa sílaba, quando seguidos de vogal.

Exemplo: ~~de~~-su-ni-ão, ~~su~~-bem-tem-der.

ENCONTRO VOCÁLICO E DIVISÃO SILÁBICA

ATENÇÃO

Em palavras como ideia e plateia não há hiato. Não há encontro de vogais em sílabas distintas (falso hiato)

Exemplo: I-DEI-A

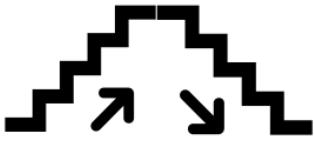
(I=semivogal, A=vogal)



Atenção às regras!

O ditongo pode ser crescente ou decrescente. É **crescente** quando formado por semivogal + vogal: ân-sia, io-iô, ré-gua.

É **decrescente** quando formado por vogal + semivogal: fai-xa, bei-jo, trou-xa, ca-ma-feu.



Considera-se que **U** depois de **Q** ou **G** e seguido de vogal, se torna semivogal, formando ditongo.

Exemplo: guar-da



ENCONTRO CONSONANTAL

Encontro consonantal é o agrupamento de consoantes na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.



Atenção às regras!

No encontro consonantal as duas consoantes apresentam dois sons distintos, não confundam com dígrafos que têm somente um som.

Exemplos: **blo**co, **br**incar, **cri**tura, **dr**agão.

Encontro consonantal perfeito

Quando o encontro consonantal fica na mesma sílaba na separação silábica.

Exemplos: **pra**-to, **pla**-ca, **tra**-ba-lhar.

Encontro consonantal imperfeito

Quando o encontro consonantal não fica dentro da mesma sílaba na separação silábica.

Exemplos: di-ver-**tir**, por-**ta**, sub**b**-so-lo.



Atenção às regras!

Não acontece encontro consonantal quando as letras **m** e **n** fazem o papel de uma semivogal, produzindo um som vocálico, apenas prolongando a nasalização da vogal anterior.

Exemplo: campo, lenda, limpa.

ENCONTRO CONSONANTAL E DIVISÃO SILÁBICA

DICAS DE SEPARAÇÃO SILÁBICA

Separam-se os encontros consonantais disjuntos (separáveis):

PT, DV, GN, BS, FT, CT, LS, TM

Exemplos:

ad-vo-ga-do
al-fa-ce
ob-je-to

SÍLABA TÔNICA

Chamamos de sílaba tônica aquela que é pronunciada com mais força em uma determinada palavra.



ACENTUAÇÃO GRÁFICA

O **acento agudo (')**

indica som aberto das vogais E e O.

Exemplos: rapé, nó, pé.

Assinala sílaba tônica.

Exemplos: cálice, pétala, maracujá.

O **acento circunflexo (^)**

indica som fechado das vogais E e O.

Exemplos: vôo, enjôo.

Assinala sílaba tônica.

Exemplos: esplêndido, pêssego.

SÍLABA TÔNICA

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica

Quando a palavra possui duas ou mais sílabas, a sílaba tônica pode ser a última, penúltima ou a antepenúltima.

Exemplos:

Ca-**lor** ----- última

Per-**di**-do ----- penúltima

Es-**tú**-pi-do ----- antepenúltima

Dependendo da posição da sílaba tônica, as palavras classificam-se em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Oxítona

São palavras cuja sílaba tônica é a última

Exemplos: fu-**nil**, co-ra-**ção**, ca-**fé**.

Paroxítona

São as palavras cuja sílaba tônica é a penúltima

Exemplos: es-**co**-la, **li**-vro, ca-**der**-no.

Proparoxítona

São palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima

Exemplos: **ár**-vo-re, re-**pú**-bli-ca, e-**xér**-ci-to.

SÍLABA TÔNICA E ACENTUAÇÃO

PAROXÍTONAS

Acentuam-se as palavras **PAROXÍTONAS** terminadas em:

Ditongo crescente, seguido ou não de s.

Exemplos: sábio, róseo, planície, etc.

-i, -is, -us, -um, -uns.

Exemplos: táxi, júri, vírus, vênus, álbum, etc.

-l, -n, -r, -x, -ons, -ps.

Exemplos: fácil, móvel, hífen, dólar, elétrons, fórceps, etc.

-ei, -eis.

Exemplos: jóquei, fósseis, etc.

-ã, -ãs, -ão, -aguam, -guem.

Exemplos: ímã, imãs, órgão, órgãos, enxáguam, enxáguem, etc.

ATENÇÃO

NÃO SE ACENTUAM OS VOCÁBULOS PAROXÍTONOS TERMINADOS EM -ENS.

Exemplos: imagens, edens, itens, jovens, nuvens, etc.

SÍLABA TÔNICA E ACENTUAÇÃO

PROPAROXÍTONAS

TODAS AS PROPAROXÍTONAS SÃO ACENTUADAS

OXÍTONAS

Acentuam-se as palavras **OXÍTONAS** terminadas em:

-a, -e, -o, seguidos ou não de s.

Exemplos: xará, gambá, vovó, etc.

-em, -ens (em palavras de duas ou mais sílabas)

Exemplos: ninguém, armazém, contém, conténs, etc.

-éi(s), -éu(s), -óis(s).

Exemplos: fiéis, heróis, véus, etc.

MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Acentuam-se os **MONOSSÍLABOS TÔNICOS** terminados em:

-a, -e, -o, seguidos ou não de s.

Exemplos: pá, há, pé, nó, etc.

PARTIÇÃO DAS PALAVRAS EM FIM DE LINHA

ATENÇÃO ÀS REGRAS!

PARTICIPAÇÃO DAS PALAVRAS EM FIM DE LINHA

Na translineação, isto é, ao passar de uma linha para a seguinte, além das normas estabelecidas para a divisão silábica, seguir-se-ão os seguintes critérios:

Dissílabas como: aí, saí, ato, rua, ódio, joia, unha, etc. não devem ser partidos, para que uma letra não fique isolada no fim ou no inicio da linha.

Na partição de palavras de mais de duas sílabas, **não se isola sílaba formada por uma vogal**: agos-to (e não a-gosto), la-goa (e não lago-a), ida-de (e não i-dade).

Na partição de **compostos hifenizados**, ao translinear, repetir-se-á o hífen quando a secção da palavra coincidir com o final de um dos elementos do vocábulo composto.

Saca-
-rolhas.

Cana-
-de-açúcar.

Bem-me-
-quer.

USO DO S



A letra “S” **seguida de vogal no inicio da palavra** contém som de “S” como em SAPO.

SAPO



Sempre que a letra “S” **estiver entre vogais**, ela terá som de “Z” como em ASA.



ASA

Para que a pronuncia **S entre vogais se mantenha**, é necessário o “SS”, como em PÁSSARO.

PÁSSARO



É ASSIM QUE ESCREVE

Sílabas com **S** com som de Z
adjetivos terminados em -ESA, -OSO e -OSA
Exemplos: guloso, furiosa, inglesa.

USO DO C

Emprega-se a letra C

Mediante as vogais “E” e “I”, cujo som é representado pelo “S”.

Exemplos: cidade, meiguice, precioso, civilizado.

Depois de ditongo.

Exemplo: coice, foice.

Caso ela venha acompanhada de

A, O ou U

terá som de **K**

Exemplos: casa, casco, ocupado

USO DO Ç

O **cedilha** é um sinal gráfico usado debaixo da letra C.

Tem o som de SS.

Nunca pode iniciar palavras e é usado sempre antes das vogais a, o, u.

Exemplos: açafrão, açaí, açougue, açúcar, açucena, açude.



ORTOGRAFIA DO R / RR

No **início de palavras** usamos somente um **R**.

Exemplo: Rato – Rita - Rapaz

Usamos apenas um **R entre uma vogal e uma consoante**.

Exemplo: Genro – Enredo – Enrolar.

Palavras com um **R entre vogais** possuem um **som fraco e curto**.

Exemplo: Carinho – Aranha – Duro.

Entre vogais usamos **RR** quando o som é forte.

Exemplo: Carro – Ferradura - Carroça.



REGRAS PARA USO DO X

Depois de ME inicial



mexerica, mexicano

mexer, mexilhão

Exceção: mecha

Depois de EN inicial

Enxergar, enxoaval

enxame, enxuto

Exceções: encharcar, enchouriçar,
enchumaçar, enchiqueirar, encher,
enchente, enchova.

Depois de DITONGOS

Caixa, baixo, peixe

frouxo, ameixa, feixe

Exceções: recauchutar, guache.

OS VÁRIOS SONS DO X

Xampu ----- tem som de CH

Exame ----- tem som de Z

Táxi ----- tem som de KS

Auxílio ----- tem som de S

USO DO G



Usa-se G

Nos substantivos terminados em:

agem – igem – ugem.

Exemplos: garagem, viagem, origem, vertigem, ferrugem, lanugem, etc.

Exceções: pajem, lambujem.

Nas palavras terminadas em

-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.

Exemplos: contágio, egrégio, prodígio, relógio, refúgio, etc.

Nas palavras **derivadas de outras**
que se grafam com g.

Exemplos: massagista (de massagem), vertiginoso (de vertigem), ferruginoso (de ferrugem), engessar (de gesso), faringite (de faringe), selvageria (de selvagem), etc.

Nos seguintes **vocabulários**:

Algema, gengiva, ginete, herege, rabugice, angico, gesto, gíria, megera, sugestão, apogeu, gibi, giz, monge, tangerina, auge, gilette, hegemonia, rabugento, tigela, estrangeiro.

USO DO J



Usa-se J

Nas palavras derivadas de outras
terminadas em -ja:

Exemplos:

Laranja: laranjeira, laranjinha

Loja: lojinha, lojeca, lojista

Granja: granjeiro, granjense, granjear
(e suas flexões)

Em palavras de origem
árabe, tupi e africana.

Na conjugação de verbos
terminados por **-jar** ou **-jear**:

Exemplos:

Arranjar: arranje, arranjemos, etc.

Viajar: viajei, viaje, etc.

Despejar: despejei, despeje, etc.

Gorjear: gorjeia, gorjeiam, etc.

ATENÇÃO: VIAGEM É SUBSTANTIVO.

USO DO E



Usa-se E

Nos verbos terminados em **-uar**.

Exemplos: continue, habitue, etc.

Nos verbos terminados em **-oar**.

Exemplos: abençoe, magoe, etc.

Nas palavras formadas com

prefixo ante- (antes, anterior)

Exemplo: antebraço, antecipar,
antevéspera, etc.

Nas seguintes palavras:

arrepiar	creolina	empecilho	mexerico	senão
cadeado	cumeeira	encarnar	mimeógrafo	sequer
candeeiro	desperdiçar	encarnação	orquídea	seriema
cemitério	desperdícios	indígena	peru	seringa
Cireneu	destilar	irrequieta	quase	umedecer
confete	disenteria	lacrimogêneo	quepe	Zeferino

USO DO I

i

Usa-se I

Nos verbos com
infinitivos terminados em
-air, -oer, -uir.

São grafados com i: cai, sai, dói, mói,
corrói, influi, possui, retribui, atribui.