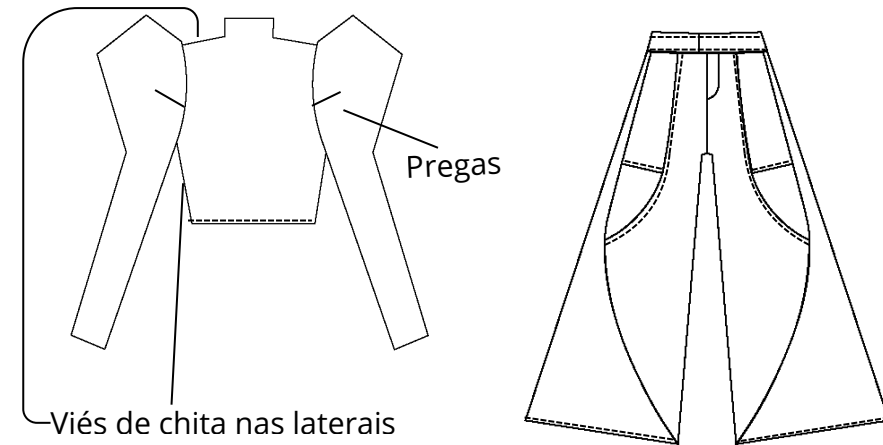
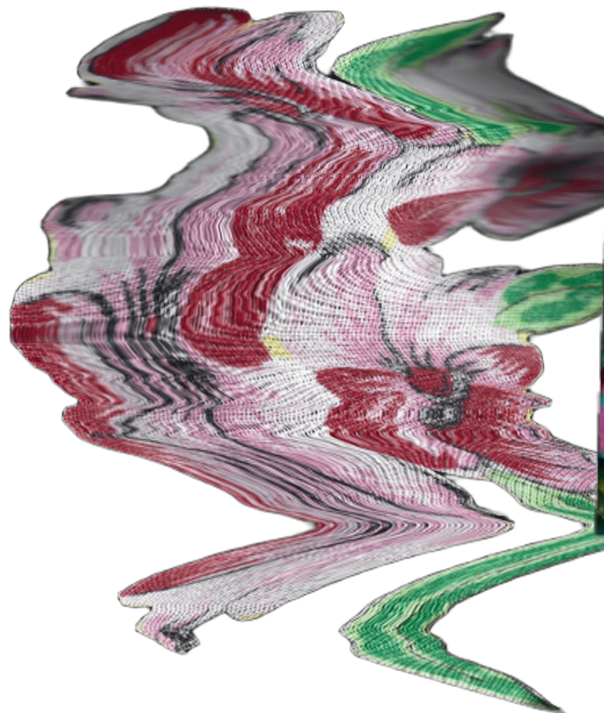
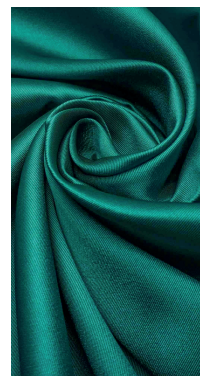


1



Blusa com ombreiras  
geométricas, estruturadas por  
tule

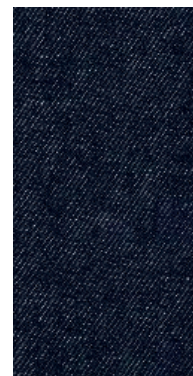
Calça com recorte vazado, com  
babados e short por baixo de  
chita



ZIBELINE  
100% Poliéster



CHITA  
100% ALGODÃO



DENIM  
5% ELASTANO  
95% ALGODÃO



Memória em cor

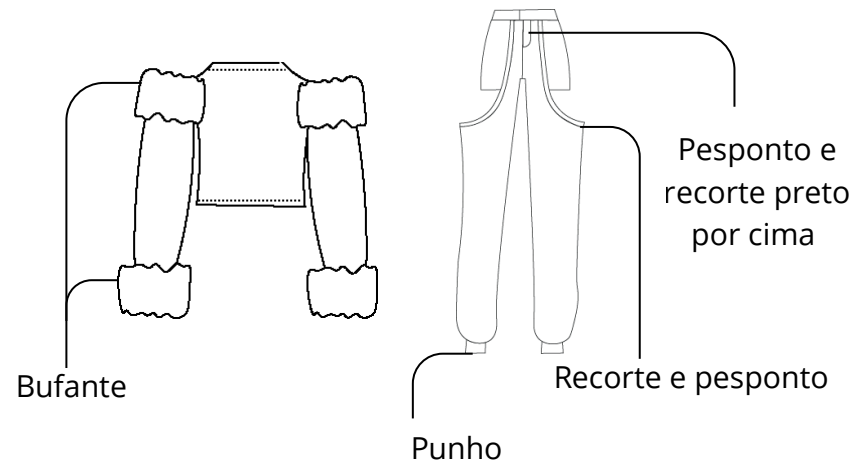


2

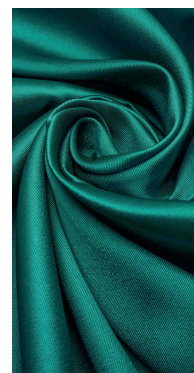


Blusa de gola alta, com manga bufante no punho e acima.

Calça com modelagem ampla nas laterais e estampada



TAFETÁ  
100% Poliéster



ZIBELINE  
100% Poliéster



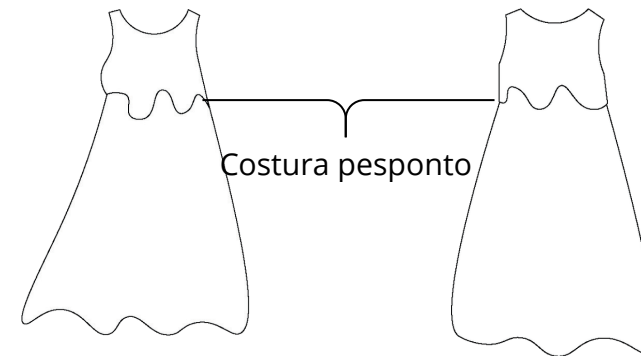
ZIBELINE  
ESTAMPAFA  
100% Poliéster



Memória em cor



3



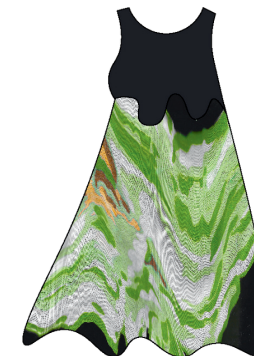
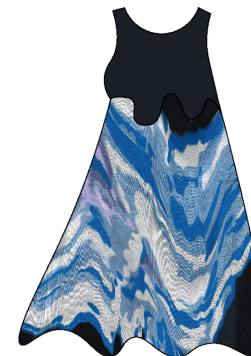
Vestido com recorte ondulado e em godê na parte de baixo



ZIBELINE  
100% Poliéster



ZIBELINE  
ESTAMPADA  
100% Poliéster



Memória em cor



4

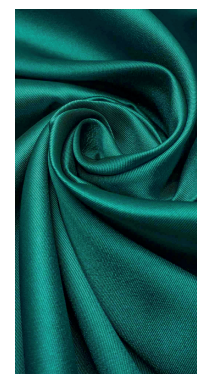
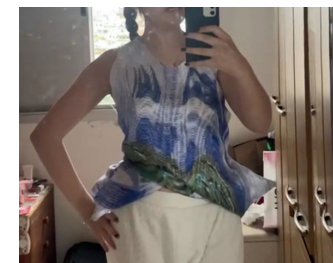


Formato retangular feita com "repuxado", por conta das costuras laterais

Saia metade balonê e metade evasê

Blusa estampada com caimento triangular nas laterais

Saia metade balonê e metade patchwork sobreposto com calça



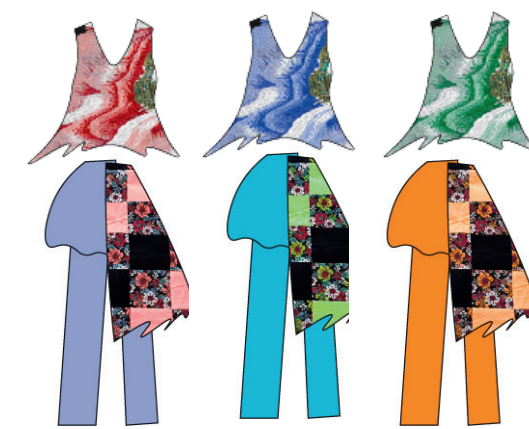
PATCHWORK  
100% Algodão



ZIBELINE  
ESTAMPADA  
100% Poliéster



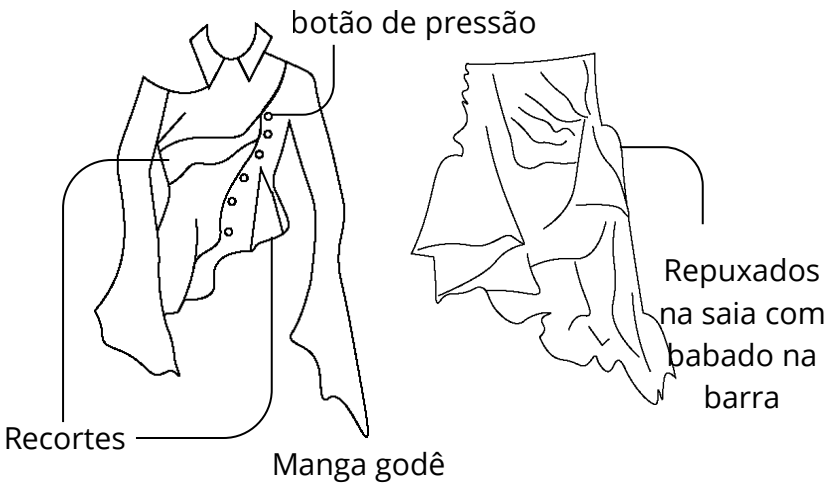
TRICOLINE  
100% ALGODÃO



Memória em cor



5



Jaqueta com recortes, com ombro direito a mostra e manga godê

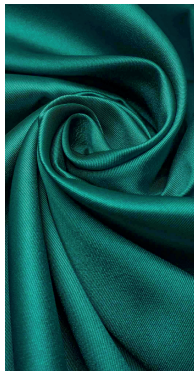
Saia em denim com ajuste para regulagem dos repuxados na parte da frente



ZIBELINE  
ESTAMPADA  
100% Poliéster



DENIM  
5% ELASTANO  
95% ALGODÃO



ZIBELINE  
100% Poliéster



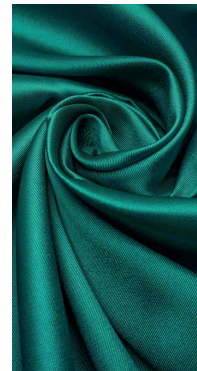
Memória em cor



6



Vestido com modelagem do  
Julian Roberts, com um “nó” na  
parte das costas



ZIBELINE  
100% Poliéster



“Nó” feito na  
parte das costas

Onde foi feito várias  
costuras em círculo e  
foi ajustando em  
manequir no final



Memória em cor